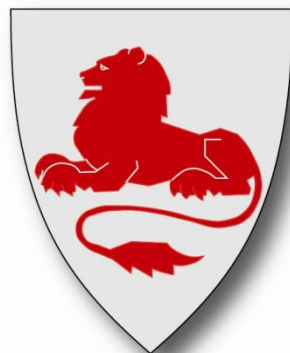


Den kulturelle skolesekken

i

Rødøy



Innledning

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsing som skal bidra til at elever i grunnskolen og videregående skole får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. Målene og prinsippene er nedfelt i Stortingsmelding nr.8 (2007-2008) Kulturell skolesekk for framtida. Rødøy kommune har ansvar for at elevene i Rødøy får del i Den kulturelle skolesekken, med Nordland fylkeskommune som samarbeidspart og som fordeler av midler til ulike prosjekt. Skolene skal i sin tur legge til rette og innarbeide Dks i sin undervisning og aktivitet.

Den kulturelle skolesekken i Nordland samarbeider med en rekke kunstnere og kunstinstitusjoner om å holde spennende kunstverksteder i skolen. Verkstedene er tilpasset de ulike trinn i skolen, og kan foregå over en eller flere dager.

Målsettinger:

- Å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- Å legge til rette for at elever i skolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- Å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål

Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken:

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal legges til grunn for ordningen
- Målet med Dks skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- Dks skal ikke være erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur
- Skolene skal være informert i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- Den kulturelle skolesekken er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- Dks skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetssikres innenfor faglige, profesjonelle rammer

- Elevene skal sikres et regelmessig tilbud med bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i Dks. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i Dks
- Det er viktig med en god dialog mellom kultursktoren og opplæringssektoren. Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for kunst – og kulturopplevelser i skolen og sette Dks i sammenheng med den generelle delen av læreplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikre at det blir gjennomført for- og etterarbeid. Utformingen av Den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune

Den kulturelle skolesekken i Rødøy:

Den enkelte skole, gjerne i samarbeid (nettverk) med andre skoler, legger planer for hva Den kulturelle skolesekken skal inneholde. Her er det viktig at det lages rullerende planer slik at elevene får et variert tilbud gjennom ulike kunstuttrykk. Alle elevene skal få delta på tiltak fra alle emnene minst en gang på hvert hovedtrinn. Den kulturelle skolesekken skal være en varig ordning for elever i skolen, og skal favne om alle elever i grunnskolen

Musikk:

- Alle skolene får besøk av Rikskonsertene 2 ganger i året
- Musikkskolekonsert en gang i året
- Fokus på sang- og musikkglede i skole- og barnehage

Dans/drama:

- Dansekurs minst en gang for hvert hovedtrinn
- Drama/ teaterinstruksjon
- Teaterbesøk minst en gang i løpet av grunnskolen
- Årlig deltagelse i Ungdommens kulturmonstring (UKM)

Litteratur:

- Forfatterbesøk minst en gang i løpet av grunnskolen
- Aktiv bruk av bokbuss og skolebibliotek
- Stimulere til leselyst gjennom ulike prosjekt i barnehage og skole

Visuell kunst:

- Arkitektur
- Film i skolen / filmverksted

- Vandreutstillinger evt. besøke lokale kunstutstillinger
- Lære bruk av digitale verktøy
- Bruk av naturen – maling/tegning/skulptur

Kulturarv:

- Lokalhistorie
- Kulturminner
- Besøke lokale museer i ulike kretser
- Kunnskap om kommunen for å skape identitet og tilhørighet
- Lokale mattradisjoner

Kystfolket under Polarsirkelen

Økonomi:

Fylkeskommunen fordeler et grunnbeløp til kommunene i fylket ved hjelp av en fordelingsnøkkel som er utarbeidet av Utdanningsdirektoratet.

Skolene søker til oppvekstetaten om tilskudd til Dks- tiltak. Frist for aktiviteter som skal foregå på høsten er 1.juni. For aktiviteter som skal foregå på våren er fristen 1. november. Oppvekstetaten fordeler Dks-midlene på en så rettferdig måte som mulig, slik at alle skolene får del i Den kulturelle skolesekken.

Kulturkontakter:

Hver skole peker ut en kulturkontakt som skal være ressursperson, kontaktperson og bindeledd mellom Den Kulturelle skolesekken/utøverne og skolen. (Det kan være rektor eller en annen person hun/han gir oppgaven). Kulturkontakten skal sikre den praktiske forberedelsen, som søknad om tiltak, lokaler, scene plass, utstyr avtaler om lyd og lys m.m. Kulturkontakten skal sørge for at ting blir gjort - ikke gjøre alt selv.

Evaluering:

Kommunen rapporterer årlig til fylket. Skolene evaluerer hvert prosjekt, og sender til oppvekstkontoret.

Denne planen evalueres og korrigeres hver høst.

Informasjon:

Det er viktig at informasjon om de ulike aktivitetene kommer ut til folk. Dette kan for eksempel gjøres ved hjelp av plakater eller informasjon på Its'learning, skolens og/eller kommunens hjemmeside. Spesielt er dette viktig i forbindelse med konserter, teateroppsetninger og utstillinger.