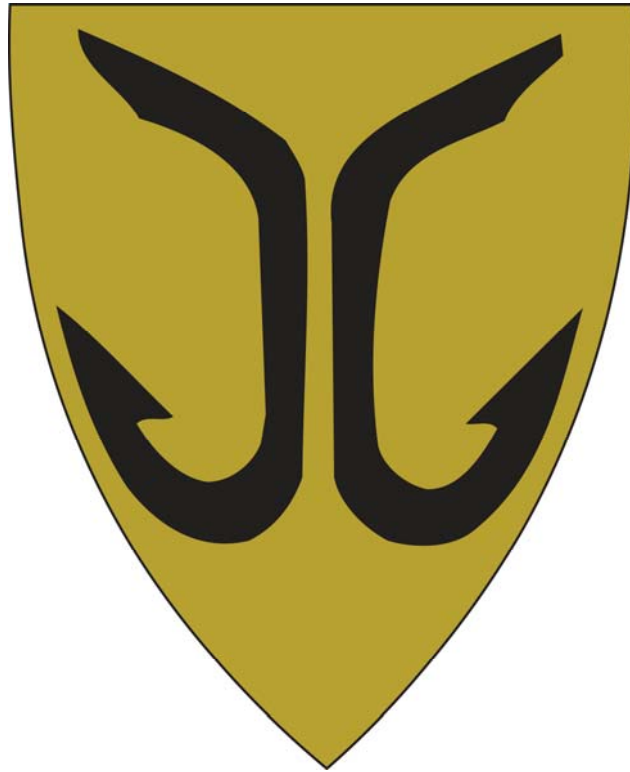


**D K S**



Den kulturelle skolesekken  
i Øksnes kommune  
2012 – 2016.

# Innholdsfortegnelse

<b>INNHALDSFORTEGNELSE .....</b>	<b>2</b>
<b>1. BAKGRUNN .....</b>	<b>3</b>
1.1. DKS – EN NASJONAL SATSING.....	3
1.2. OVERORDNEDE MÅLSETTINGER .....	3
1.3. REVIDERING AV KOMMUNAL PLAN .....	3
1.4. EVALUERING AV FORRIGE PLAN .....	4
<b>2. PLANENS MÅL, OPPBYGGING OG ORGANISERING.....</b>	<b>4</b>
2.1. INTENSJON. ....	4
2.2. HOVEDMÅL.....	4
2.3. DELMÅL.....	4
2.4. VIKTIGE PRINSIPPER:.....	5
2.5. ORGANISERING .....	5
<b><u>VEDLEGG - EN IDEBANK</u></b>	
<b>3. KOMMUNENS TILBUD TIL SKOLENE.....</b>	<b>7</b>
3.1. SCENEKUNST.....	7
3.1.1. Dans .....	7
3.1.2. Drama / Teater / Produksjon .....	8
3.2. VISUELL KUNST .....	9
3.3. MUSIKK .....	10
3.4. FILM.....	11
3.5. LITTERATUR.....	11
3.5.1. Litteratur / Bibliotek.....	11
3.6. KULTURARV.....	12
3.6.1. Museum Nord, Øksnes museum .....	12
<b>4. FYLKESPAKKEN.....</b>	<b>14</b>
4.1. DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I NORDLAND.....	14
<b>5. RESSURSER VED KOMMUNALE KULTURINSTITUSJONER.....</b>	<b>14</b>
5.1. KULTURSKOLEN.....	14

# 1. Bakgrunn

## 1.1. DKS – en nasjonal satsing

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsing som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. Den kulturelle skolesekken er vedtatt av Stortinget, og er en permanent ordning som skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.

Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet. Ordningen finansieres i hovedsak av spillemidler fra Norsk Tipping, men i tillegg satser både fylkeskommuner, kommuner og kunst- og kulturinstitusjoner betydelige ressurser på Den kulturelle skolesekken.

Gjennom Nordland fylkeskommune tilbys skolene en rekke forestillinger gjennom skoleåret. I tillegg tildeles Øksnes kommune egne midler som brukes til lokale prosjekter i samarbeid med profesjonelle kunstnere i henhold til den lokale planen for Den kulturelle skolesekken. Beløpet pr. 01.01.12 er 82.000.- kr.

Den kulturelle skolesekken (Dks) ble etablert i 2001, handlingsplan for DKS-Nordland utarbeidet i 2002 og i Øksnes kom arbeidet med Dks i gang i 2002. Satsningen forutsetter et samarbeid mellom kultur- og skolesektoren. Målene og prinsippene for arbeidet er nedfelt i St. meld. Nr. 8 (2007-2008) Kulturell skolesekk for framtida.

## 1.2 Overordnede målsettinger

- Å medvirke til at elever i grunnskolen og videregående skole får et profesjonelt kulturtilbud.
- Å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.
- Å legge til rette for at elever i skolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag.

Kulturtilbudene skal være av høy kvalitet og vise hele bredden av følgende kulturuttrykk:

- **Scenekunst**
- **Visuell kunst**
- **Musikk**
- **Film**
- **Litteratur**
- **Kulturarv**

## 1.3. Revidering av kommunal plan

For at kommunene i Nordland skal kunne hente ut årlige midler tildelt av Nordland Fylkeskommune, samt få tilgang til kunstproduksjoner fra fylkeskommunen kreves en politisk vedtatt plan for Den kulturelle skolesekken i kommunen. Kommuner som ikke har utarbeidet en slik plan vil ikke kunne omfattes av DKS Nordlands tilbud, og vil da selv måtte fylle og finansiere all aktivitet i Den kulturelle skolesekken.

Det er i den sammenheng viktig å nevne at Den kulturelle skolesekken er vedtatt av Stortinget, og skal tilbys alle elever i grunnskolen. Ordningen er permanent og skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.

Skolene har faste kulturelle arrangementer i sine årsplaner. Det nevnes her spesielt en fast kulturuke, faste kulturkvelder og utstillinger av elevkunst. Mange av skolene har i flere år hatt opplegg med at profesjonelle kunstnere har laget "verksteder" av ulikt slag. Teaterinstruktør, kunstmalere, danseinstruktører m.m. Flere ganger har skolene hatt samarbeid med den lokale kunstforeningen i forbindelse med utstillinger. Det presiseres at skolene selv må legge inn midler til faste arrangementer i sine budsjetter. Den lokale potten er begrenset.

Som det fremgår av planen ønsker vi i Øksnes å ha et samarbeid mellom skolene, som gjør at skolene samarbeider om de knappe midlene som finnes. Skolene i Øksnes ligger spredt. Det er naturlig å legge en del kulturelle aktiviteter til sentrumsskolen på Myre. Da blir det snakk om betydelige skysstutgifter. Det legges opp til at midler fra den kulturelle skolesekken skal benyttes til slike skysstutgifter.

## 1.4. Evaluering av forrige plan

Siden oppstart med Dks lokalt i 2002 har det vært prøvd ut ulike måter å jobbe på, og erfaringene man sitter igjen med er i hovedsak positive. Vi føler kanskje at det har vært litt vanskelig for skolene å følge klassetrinnene i den forrige planen, og i den nye planen har vi valgt å være litt mer generell. Som et vedlegg til denne planen har vi opprettet et "Vedlegg – en idé-bank" til Dks- planen. Vedlegget er å oppfatte som veiledende. Dermed kan skolene gjøre seg noen valg i forhold til egne pedagogiske planer.

Vi har:

- fulgt fylkeskommunens linje med å vektlegge egenaktivitet hos elevene når profesjonelle kunstnere kommer inn i skolen.
- positive erfaringer med skolens samarbeid med Blåfrostfestivalen.
- sett at prosjektene har tilført skolens personale kompetanse.
- gode erfaringer med at elevene får møte ressurspersoner og kunstnere innenfor kunst og kultur.
- sett at elevene kan få kunnskaper som gjør dem bedre i stand til å prestere godt i andre fag på skolen.
- sett at elevene får innblikk i både deler av kulturhistorien, kunsthistorien og dagens kultur- og kunstuttrykk.
- et meget godt samarbeid mellom skole og museum på bakgrunn av eksisterende samarbeidsplan mellom skole og Museum Nord.

Utfordringer er:

- at skolen i større grad tar eierskap og forpliktelser i forhold til Dks ved at rektor i samarbeid med skolens kulturkontakt tar ansvar for at alle elevene på skolen får erfaringer fra de forskjellige tilbudene Dks kommer med hvert år.
- at det settes av nok tid til for og etterarbeid, slik at erfaringene og kunnskapen elevene tilegner seg gjennom skolesekken bedre knyttes opp mot fagplanene og målene i disse.
- at skolens kontaktperson forpliktes til å sende inn en kort rapport om avholdt arrangement (Eks.: Dato, Type arr, Antall deltakere, Kostnader)
- at andre kunstuttrykk bør få like stor plass som Kulturarv gjennom systematisk planlegging.

## 2. PLANENS MÅL, OPPBYGGING OG ORGANISERING

### 2.1. Intensjon.

Øksnes kommune ønsker å satse på den oppvoksende generasjon ved å gi den et fundament av kunst - og kulturerfaringer knyttet opp mot lokale og regionale kunstnere. Det vil også være av stor betydning at Øksnes fremtidige innbyggere har en sterk lokal tilknytning i form av kjennskap til lokalhistorien sin. Gjennom opplevelser og tolkninger, knyttet opp mot grunnskolens læreplaner, vil elever som forlater grunnskolen i Øksnes ha med seg:

- god lokalkunnskap knyttet til bygdehistorie, museumsvirksomhet, kulturorganisasjonene og det estetiske miljø.
- kunnskap om uttrykksformene film, teater, dans, musikk, bildekunst, skulptur, kunsthåndverk og litteratur.

### 2.2. Hovedmål

- Å gi alle elever i Øksnes kommune et mest mulig likt profesjonelt tilbud innenfor kunst og kultur.

### 2.3. Delmål

- Å gi grunnskoleelevene i Øksnes kommune sjansen til å oppleve ulike kunst- og kulturuttrykk.

- Å gjøre grunnskoleelevene stolte av sin kulturarv gjennom god lokalkunnskap knyttet til kommunens historie og miljø.
- Grunnskolene i Øksnes kommune skal samarbeide om - og koordinere besøk av profesjonelle utøvere.
- Videreutvikle det gode samarbeidet med kulturskolen, biblioteket, museet og andre aktuelle kulturaktører.

## 2.4. Viktige prinsipper:

- DKS skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse.
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærerne, men være kunst- og kulturarbeidere fullt og helt.

## 2.5. Organisering

- Kommunens koordinator vil være sentral i planleggingen og tilretteleggingen av de obligatoriske opplegg som tilbys. Likeså kan koordinator gi opplysninger om navn på aktuelle profesjonelle aktører som kan benyttes når ikke obligatoriske tilbud skal gjennomføres.
- Kommunens koordinator forvalter den lokale DKS-potten innenfor de rammer denne planen setter.
- Rektorkollegiet fordeler i samråd med koordinator eventuelle midler som blir igjen etter at obligatoriske opplegg er gjennomført. Det er hver enkelt skoles ansvar å klarere utbetalingene med koordinatoren før arrangementene finner sted.
- Det er gjennomført et betydelig arbeid i Vesterålen Regionråd med å lokalisere profesjonelle tilbakestrømmere til Vesterålen, og regionrådet er derfor en aktiv støttespiller mht profesjonelle kunstnere i regionen (REGSEKK).
- Kulturskolen i Øksnes skal være sentral i forhold til kompetanseheving og utvikling av tilbud.
- Kulturkontakt: Hver enkelt skole skal oppnevne en kulturkontakt som har ansvar for praktisk gjennomføring av arrangementene, jfr Nordland fylkeskommunes "Håndbok til kulturkontakten".
- Den enkelte skole skal:
  - holde seg orientert om tilbudet.
  - oppnevne en kontaktperson mot DKS koordinator i kommune og fylkeskommune.
  - sørge for informasjon internt på skolen.
  - sikre praktisk forberedelse. Lokaler, sceneplass, utstyr, lyd lys m.m.
  - oppnevne og ha ansvaret for "kulturverter" (elever) eller andre som får ansvar ved besøk, slik at utøverne blir tatt imot, presentert osv.
  - sikre at det alltid er lærere/ansvarlige voksne til stede i tillegg til den profesjonelle kunstner/kulturarbeider.

Det samlede DKS tilbudet i Øksnes kommune vil i perioden 2012-2016 bestå av følgende elementer:

1. Produksjoner tildelt skolene i Øksnes av Nordland Fylkeskommune. (Se vedlegg pkt. 4 – Fylkespakken)
2. Produksjoner tildelt skolene i Øksnes av Den kulturelle skolesekken i Øksnes.
3. Økonomisk støtte til egne prosjekter ved den enkelte skole.
4. Økonomisk støtte til kunstverksted.
5. Økonomisk støtte til transport av elever.

### Ad. punkt 1: Produksjoner tildelt skolene i Øksnes av Nordland Fylkeskommune.

I samarbeidsavtalen mellom Nordland Fylkeskommune og Øksnes kommune av 28. mars 2011 heter det at grunnskoleelevene skal bli gitt følgende faste tilbud:

- **Scenekunst:** 1 scenekunsttilbud gis hvert år til alle elever i grunnskolen
- **Musikk:** 1 - 2 konserttilbud gis hvert år til alle elever i grunnskolen
- I tillegg vil alle grunnskoleelevene ved et eller flere klasser i kommunen få to-tre tilbud innenfor kunstattrykkene **litteratur, visuell kunst** eller **film**.

For dette faste programmet dekker Nordland Fylkeskommune alle turne- og formidlingskostnader. Det faste programmet besøker de avtalte skolene hvert skoleår i perioden august – juni. Skyss til dette finansieres over den lokale DKS-potten.

**Ad. punkt 2: Produksjoner tildelt skolene i Øksnes av Den kulturelle skolesekken i Øksnes.**

I hht. samarbeidsavtalen mellom Nordland Fylkeskommune ved Den kulturelle skolesekken og Øksnes kommune heter det at området «kulturarv» ikke vil bli formidlet av Nordland Fylkeskommune, men må ivaretas av kommunen. Den kulturelle skolesekken i Øksnes, i samarbeid med Museum Nord, vil på bakgrunn av dette ha lokal kulturell historie (kulturarv) som et av sine hovedsatsnings- områder. Dette på bakgrunn av eksisterende samarbeidsplan mellom skole og museum.

**Ad punkt 3: Økonomisk støtte til egne prosjekter ved den enkelte skole.**

Den kulturelle skolesekken i Øksnes kan gi inntil kr. 10.000 i prosjektstøtte til 2 skoler pr. skoleår. Kravet er da at profesjonelle instruktører involveres i prosjektet og at prosjektet gjennomføres i nært samarbeid med elevene. Det er viktig at det søkes i forkant av prosjektet. Beløpet utbetales når rapport og regnskap for prosjektet er godkjent. Rektorene, i samarbeid med Dks-koordinator, vurderer hvilke skoler som kan søke ut i fra en rettferdig fordeling.

**Ad punkt 4: Økonomisk støtte til kunstverksted.**

Nordland Fylkeskommune kan gi støtte til inntil 2 kunstverksteder pr. år gjennomført blant skolene i Øksnes. De som søker på dette kan være skoler som ikke faller inn under punkt 2. Den kulturelle skolesekken i Nordland samarbeider med en rekke kunstnere og kunstinstitusjoner om å holde spennende kunstverksteder i skolen. Dette er verksteder som vanligvis varer fra 2 - fem dager, og der kunstneren går inn og aktivt arbeider sammen med elever og lærere. Kunstneren jobber enten på selvstendig fritt grunnlag, eller han/hun kan jobbe i tilknytning til et definert prosjekt.

Verkstedene gjelder innen alle typer kunstuttrykk (for eksempel billedkunst, dans, scene, musikk, litteratur, film). Dette har vært et svært populært tilbud i DKS, der både elever lærere og kunstnere rapporterer om annerledes og spennende dager.

Søknadsskjema ligger på [www.nfk.no](http://www.nfk.no).

Rektorene, i samarbeid med Dks-koordinator, vurderer hvilke skoler som kan søke ut i fra en rettferdig fordeling.

**Ad punkt 5: Økonomisk støtte til transport av elever.**

I tilknytning til prosjekter som krever besøk ved andre skoler, eller ved benyttelse av tilbud i regi av Museum Nord, kan Den kulturelle skolesekken i Øksnes være behjelpelig med å dekke evt. transportutgifter. Søknad med beskrivelse av besøket/prosjektet sendes til kulturkontoret v/ Dks-koordinator i god tid før besøksdato. Forutsetningen for at disse transportutgifter dekkes av Dks, er at evt. buss- og taxi-regninger merkes med arrangementets navn. All transport skal koordineres med de øvrige skolene.

## Vedlegg – en idé-bank.

### 3. Kommunens tilbud til skolene.

Dette kapitlet inneholder en samlet oversikt over de ulike tilbud som kommunen og andre kan tilby gjennom DKS. Oversikten er veiledende og kan være en inspirasjon til skolene når årsplanene legges.

Fremføringsarenaer som skolenes elever oppfordres til å delta på er Ungdommens kulturmønstring, Drømmestipendet og Laterna Magica.

#### 3.1. Scenekunst

##### 3.1.1. Dans

I Øksnes kommune har vi muligheten til å tilby alle skoler på alle klassetrinn innføring i dans. I tillegg ønsker vi i samarbeid med profesjonelle instruktører, kulturskolen og DKS kunstnere for å gi elevene et så bredt tilbud som mulig, slik at man i løpet av et skoleløp kan oppfylle læreplanenes krav til danseopplæringen. Læreplanen setter som mål at alle grunnskoleelevene skal møte ulike dansestiler og selv få muligheten til å lære, fremføre og skape dans.

For å nå de overordnede kompetansmålene i læreplanen må det legges til rette for at man bl.a. gjennom DKS kan leie inn fagpersoner som kan bidra til å oppfylle kravene som settes innenfor dansefaget.

Kommunens koordinator vil kunne formidle aktuelle navn på danselærere, og kulturskolen vil kunne selge tjenester med profesjonell dansepedagog. Vi ønsker gjennom DKS å tilby elevene ulike workshop og anledning til å se dans som kunstuttrykk. Målet er at elevene vil finne glede og inspirasjon til å delta aktivt i dansens ulike former og gi elevene de erfaringer som er viktig å få med seg gjennom livslang læring og dannelse.

Klassetrinn	Tema	Aktivitet	Mål	Aktører
1. – 4. klasse	Dans	Årlig workshop med kreativ dans	1– 4. klasse: presentasjon av lek-basert dans og bevegelse hvor de skal kunne gi uttrykk for opplevelser gjennom dans.	- Skole. - Kulturskole. - DKS kunstnere.
		Årlig kurs med innleide instruktører	Danse et utvalg norske og internasjonale danser, samt sangleker fra ulike kulturer.	- Skole. - Kulturskole. - DKS kunstnere.
		Delta i skaping av dans frem mot årlige skolearrangement  Se en danseforestilling tilpasset alderstrinnet	Improviserer og samtale rundt dans.  Se dans.	- Skole. - Kulturskole. - DKS kunstnere.
5. - 7. klasse	Dans	Innleide instruktører	5. – 7. klasse vil få en videreføring av norske og internasjonale danser.	- Skole. - Kulturskole. - DKS kunstnere.
		Årlig Workshop i Kreativ dans og moderen dans	Uttrykke egne ideer gjennom improvisasjon og eksperimentering med rytmer og bevegelse for å kunne uttrykke tanker og følelser gjennom bevegelse og dans.	- Skole. - Kulturskole. - DKS kunstnere.
		Delta i skaping av dans frem mot årlige skolearrangement	Delta i det å skape koreografier, være med fremføringer.	- Skole. - Kulturskole. - DKS kunstnere.

		Se en danseforestilling tilpasset alderstrinnet.	Se ulike danseuttrykk.	- Skole. - Kulturskole. - DKS kunstnere.
8. – 10. klasse	Dans	Workshop i moderne dans, hip hop. Street dance, klassisk og folkedans	8. – 10. klasse skal øve inn og framføre et repertoar av dans fra ulike sjangrer, kjenne til faglige begreper og historiske danser.	- Skole. - Kulturskole. - DKS kunstnere.
			Skape egne danseuttrykk. Skal kunne danse danser fra egen og andres kulturer.	- Skole. - Kulturskole. - DKS kunstnere.
			I tillegg skal de kunne planlegge, utføre og vurdere ulike dansuttrykk.	- Skole. - Kulturskole. - DKS kunstnere.

### 3.1.2. Drama / Teater / Produksjon

I K06 påpekes i hovedmålene om "Det samarbeidende mennesket". I opplæringen skal man kunne rette fokus på elevenes personlige egenskaper og evne til å uttrykke seg gjennom ulike kunstuttrykk.

I norskfaget er drama og teater en vesentlig del av undervisningen og det viktig å stimulere til bruk av dramatiske elementer i skolehverdagen. Videre er et av de grunnleggende målene at elevene skal kunne uttrykke seg muntlig og ha evne til å lytte, tale og kommunisere i ulike sammenhenger og arenaer.

Det nye valgfaget "Produksjon for sal og scene" vil ha mulighet til å innhente ekstern kompetanse gjennom DKS-midlene i forbindelse med større produksjoner som for eksempel Skolens kulturuke.

Klassetrinn	Aktivitet	Mål	Aktører
1.- 4. klasse	Tilbud om en teaterforestilling	Se en teaterforestilling	- DKS kunstnere
	Workshop	Elevene skal få leke og improvisere, øve på stemmebruk og intonasjon, skape ulike stemninger. Lytte og gi respons på fremføringer, samtale om handling i eventyr og fortellinger.	- DKS kunstnere - Regionale teaterinstruktører - Kulturskolen
	Kulturuke	Delta aktivt ved å bruke sang, musikk, dans, teater i fremføringer.	DKS kunstnere / Regionale teaterinstruktører/ kulturskolen i samarbeid med grunnskolen
5.-7. klasse	Tilbud om en teaterforestilling	Se en teaterforestilling	DKS kunstnere
	Workshop	Videreføring av målene fra 4 kl. Opptre i ulike språkroller gjennom rollespill og drama, opplesing og presentasjoner	DKS kunstnere/ Regionale teaterinstruktører/



	Kulturuke/ arrangør kunnskap	Delta aktivt ved å bruke sang, musikk, dans, teater i fremføringer samt ta del i organiseringen av en produksjon. Lære lyd, lys, kulisser, sminke, kostymer.	DKS kunstnere / Regionale teaterinstruktører/ kulturskolen i samarbeid med kulturskolen
8.-10.klasse	Tilbud om en teaterforestilling  Workshop  Kulturuke/ arrangørkunnskap	Se en teaterforestilling.  Jobbe kreativ på et mer abstrakt nivå ved selv å kunne utforme manus og utforske ulike uttrykk gjennom sang, musikk, teater og film.  Delta aktivt ved å bruke sang, musikk, dans, teater i fremføringer samt ta del i organiseringen av en produksjon. Lære lyd, lys, kulisser, sminke, kostymer (jfr. valgfaget "Produksjon for sal og scene").	DKS kunstnere  DKS kunstnere/ Regionale teaterinstruktører/ kulturskolen  DKS kunstnere / Regionale teaterinstruktører/ kulturskolen i samarbeid med grunnskolen.

### 3.2. Visuell kunst

I K06 er Visuell kommunikasjon, Design, Kunst og Arkitektur hovedområder. Faget kunst og håndverk bærer i seg ulike tradisjoner, fra håndverkernes solide materialkunnskap og reproduserende arbeidsprosesser, via designernes idéutvikling og problemløsning til kunstnernes fritt skapende arbeid. Opplevelse av kunst, design og arkitektur og bevisstgjøring om kulturarven i et globalt perspektiv utgjør sentrale sider ved faget. Faget står sentralt i utviklingen av den kulturelle allmenndannelsen. Estetisk kompetanse er en kilde til utvikling på flere nivåer, fra personlig vekst, via innflytelse på ens egne omgivelser til kreativ nytenkning i et større samfunnsperspektiv.

Klassetrinn	Aktivitet	Mål	Aktører
1.- 10. klasse	Kirkekunst – eget prosjekt utarbeidet	Å bli kjent med kunst i kirkene	Øksnes kunstforening.
1.- 10. klasse	Kunstutstillinger	Bli kjent med visuelle kunstuttrykk.	SKINN / Øksnes kunstforening / Andre
1.- 10. klasse	Dukkehuset - Kurs i dukkeproduksjon	Historikk og ulike teknikker.	Dukkemuseet på Myre.
	Ulike male- og tegnekurs	Ulike teknikker.	- DKS kunstnere.
	Arkitektur og bygningsvern	Bli kjent med lokal arkitektur	- DKS kunstnere.
	Skulpturer i kommunen	Bli kjent med lokale skulpturer, ulike teknikker og former.	- DKS kunstnere. - Arkitekter
	Kunsthåndverk - workshop	Bli kjent med ulike kunsthåndverk.	- DKS kunstnere - Kulturskolen i samarbeid med grunnskolen

			- Øksnes kunstforening
--	--	--	------------------------

### 3.3. Musikk

Som et allmenndannende kunstfag skal elevene gjennom opplevelser ikke bare intuitivt men gjennom kunnskap opparbeide seg musikalske ferdigheter og lære om det mangfoldet og sjangerbredde som eksisterer der ute. Gjennom DKS får elevene møte med profesjonelle musikere og kunstnere, samt selv være medskapende i arbeids – og formidlingsprosessen ved å ta i bruk elevenes egne erfaringer. Elevene skal i løpet av et grunnskoleløp være i stand til bl.a

- å kunne uttrykke seg muntlig og skriftlig i musikk, samt kunne lese, regne og bruke digitale verktøy i musikk.

Klassetrinn	Aktiviteter	Mål	Aktører
1. - 4. klasse	Workshop	Komponere, imitere rytmer, improvisere med lyd og bevegelse. Komponere egne tekster og melodier	- DKS kunstnere - Lokale ressurspersoner med kompetanse innenfor kreativt musikkarbeid.
	Kulturuke	Musisere ved å delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim , regler , sangleker og danser. Delta i framføringer	- DKS kunstnere - Regionale teaterinstruktører -Kulturskolen i samarbeid med MUSAM
	Konserter	Lytte: Tilbud om konserter, kunne gjenkjenne instrumenter og sjangrer.	- DKS kunstnere
5. – 7. klasse	Workshop		- DKS kunstnere - Regionale teaterinstruktører/- Kulturskolen i samarbeid med MUSAM
	Kulturuke		
	Konserter		
8-10- klasse	Workshop		DKS kunstnere / Regionale teaterinstruktører/ kulturskolen i samarbeid med MUSAM.
	Kulturuke		
	Konserter		

### 3.4. Film

Klassetrinn	Aktivitet	Mål	Aktører
	Foto		- DKS kunstnere
Alle	Film	Produksjon av ungdomsfilmer til Filmfestivalen Laterna Magica på Sortland	- Vesterålen regionråd og profesjonelle filmskapere.
1.- 10. klasse	Bygdekino		

### 3.5. Litteratur

#### 3.5.1. Litteratur / Bibliotek

Øksnes folkebibliotek er lokalisert på Myre. Folkebiblioteket fungerer også i stor grad som skolebibliotek og har tilbud om Bokbuss. Biblioteket arrangerer forfatterbesøk og høytlesning med profesjonelle aktører, og skal også være en tilrettelegger for formidling av litteratur og ønske om at biblioteket vil bli en attraktiv møteplass/ kulturarena i lokalsamfunnet. Kontakten med skolene vil derfor være avgjørende for å for eksempel kunne etablere lesesirkler / diskusjonsgrupper for ungdom. Dette er i tråd med den regionale bibliotekplanen i Vesterålen.

Hver fjerde uke får de fem Vesterålskommunene Andøy, Bø, Hadsel, Sortland og Øksnes besøk av bokbussen. Den stopper på 96 forskjellige steder 10 ganger i året.

Skolen har arbeidet med egne planer innenfor lesefaget og leselyst. Disse planene må koordineres med DKS-planen. Ansvar: Rektorene og Biblioteksjefen.

Klassetrinn	Aktivitet	Mål	Aktører
1. – 4. klasse	Sangstund, opplesing av rim, regler og dikt. Leke med ord, forfatte egne rim og dikt.  Lese barnelitteratur og fagtekster for barn.  Opplesing fra forfattere  Bokbuss	Bidra til å stimulere elevene til å kunne leke, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språklyder og ord.  Bidra til leselyst og forståelse. Ta i bruk digitale verktøy som supplement til å finne stoff og skrive egne tekster.	I samarbeid med biblioteket:  Lokale aktører  Skolen  Lærerne i grunnskolen  DKS kunstnere/ forfatterbesøk etc.
5.- 7. klasse	Biblioteket er tilgjengelig for å gi et variert utvalg av litteratur til utlån for skoleklasser i ulike sjangrer. "Bok- kasser"  Forfatterbesøk  Skriveverksted.  Bokbuss	Bidra til å nå kompetansemålene i grunnskolen ved å gjøre skjønnlitterære, barnelitteratur og sakprosa tekster tilgjengelig. Det vil igjen bidra til å kunne uttrykke forståelse og leseopplevelse.	I samarbeid med biblioteket:  Lokale aktører  Skolen  Lærerne i grunnskolen  DKS kunstnere/ forfatterbesøk etc.
8.- 10. klasse	Biblioteket er tilgjengelig for å gi et variert utvalg av litteratur til utlån for skoleklasser i ulike	Bidra til å presentere temaer og uttryksmåter i samtidstekster samt sammenligne og gjøre	I samarbeid med biblioteket:  Lokale aktører

	sjangrer. "Bok- kasser" Forfatterbesøk Skriveverksted. Bokbuss	seg kjent med klassiske verk fra norsk litteraturarv .	Skolen  Lærerne i grunnskolen  DKS kunstnere/ forfatterbesøk etc.
--	---	--	--

### 3.6. Kulturarv

#### 3.6.1. Museum Nord, Øksnes museum

Øksnes bygdemuseum har i mange år hatt et aktivt og godt samarbeid med skoler i kommunen. Det er utarbeidet en plan i et samarbeid mellom Museum Nord, Øksnes museum, kulturkontoret og skolene. Hilde Hansen står som arkitekt for planen som ble vedtatt i K.sak 13/01. Planen rulleres hvert 2. år med full revisjon hvert 4. år. Siste rullering med full revisjon foretatt november 2004. Ansvar: Kommunalsjef for skole og kultur  
Planen imøtekommer nasjonale føringer og Museumsplan for Nordland, som fremhever samarbeid som et viktig element. I forbindelse med tilbudet fra museet oppfordres skolene til aktivt å benytte kulturdata-basen [www.kuling.net](http://www.kuling.net) (se vedlegg).

Lokal kulturhistorie - Fokus på alle alderstrinn

Øksnes kommune har lang tradisjon på samarbeid med det lokale museet. J.fr. "Samarbeidsplan skole/museum". Identitet og tilhørighet er viktig for Øksnesskolen og vi har nedenfor skissert et opplegg som kan følges. Ellers oppfordres det til å ta kontakt med Museum Nord – Øksnes museum for å få et første bekjentskap med skolens nærmeste museum i Alsvåg. Øksnes Historielag og Øksnes kystlag er også aktuelle ressursorganisasjoner.

Tilbudet fra Museum Nord er tverrfaglig og dekker en rekke læringsmål i kunnskapsløftet innenfor Mat og Helse, Samfunnsfag, Historie, Geografi, Natur og Miljø , Kunst og Håndverk og i tillegg er elevene ute og har fysisk aktivitet. Undervisningen som blir gitt er allsidig og fullstendig og er et viktig bidrag til den oppvoksende slekt, hvor de får forståelse for hva mennesker før oss har utrettet og plassere oss selv inn i den historiske utviklingen.

Tema	Klasse	Skole	Tid / sted / forelesere	Mål/ beskrivelse
Jul i gamle dager – Et førjulsopplegg	1. klasse	Alsvåg, Myre, Sommarøy og Strengelvåg.	november og desember.  Museum Nord, Øksnes museum i Alsvåg  eksterne barne- og ungdomsarbeidere (praktikanter).	Vi lager et gammeldags juletre av eier med hjemmelaget julepynt og levende lys. Gang rundt juletreet med sanger. Kaker og saft. Historier om de 13 gamle nissene som fant på mye rart. Besøk av nissen som deler ut pakker.
Vikingtid (jernalder)	2. klasse	Alsvåg, Myre, Sommarøy og Strengelvåg.	Mellom mai og juni.  Ute i naturen nær skolene.  Museet i samarbeid med lærere.	Presentasjon i klasserommet. Materialbruk. Spor i naturen etter aktivitet. Tur for å se på kulturminner. Kokegrop hvor elevene får lage mat.
Gamledager for 100 år siden	3. klasse	Alsvåg, Myre, Sommarøy og Strengelvåg.	Februar/Mars  Museum Nord,	Presentasjon av "fiskerbondesamfunnet" i klasserommet. Besøk i museet for å se på

Fiskeri og båter før og nå  Båtbygging			Øksnes museum i Alsvåg + i klasserom  Museet i samarbeid med lærere og lokale båtbyggere.	"dagligdagse" gjenstander som ble brukt i gamle dager. Skolestua i gamle dager.  Utstilling i ytterrommet omkring båt og bruk. Bretting av papirbåter.
Steinalder. Tur for å se på tufter og graver.  I gamle dager  Vikingtid (jernalder)	4. klasse	Alsvåg, Myre, Sommarøy og Strengelvåg.	Mai/Juni  klasserommet + Skipssanden (Stø)  Museet i samarbeid med lærere. Oktober  Nord, Øksnes museum i Alsvåg + i klasserom  Mellom mai og juni  Museet i samarbeid med lærere.	Tur for å se på kulturminner. Kokegrop. Oppsummering i klasserommet.  Presentasjon av "fiskerbondesamfunnet" i klasserommet. Besøk i museet for å se på gjenstander knyttet til temaet.  Presentasjon i klasserommet. Materialbruk. Spor i naturen etter aktivitet. Tur for å se på kulturminner. Vi benytter kokegrop i nærområdet ved skolene hvor elevene får lage mat.
Bronse/Jernalder, Tur for å se på tufter/ graver  Steinalder. Tur for å se på tufter/ graver	5. klasse	Alsvåg, Myre, Sommarøy og Strengelvåg.	Ute i naturen nær skolene.  Museet i samarbeid med lærere.	Presentasjon i klasserommet. Materialbruk. Spor i naturen etter aktivitet. Tur for å se på kulturminner. Vi benytter kokegrop i nærområdet ved skolene hvor elevene får lage mat. Tur for å se på kulturminner.  Kokegrop. Oppsummering i klasserommet.
Vikingetid/ middelalder	6. klasse	Alsvåg, Myre, Sommarøy og Strengelvåg.	Ute i naturen nær skolene.	Presentasjon i klasserommet. Materialbruk. Spor i naturen etter aktivitet. Tur for å se på kulturminner. Vi benytter kokegrop i nærområdet

Steinalder. Tur for å se på tufter/ graver.			Museet i samarbeid med lærere.	ved skolene hvor elevene får lage mat. Kokegrop. Oppsummering i klasserommet.
Middelalder Tur til Skipssanden Samisk kultur	7. klasse	Alsvåg, Myre, Sommarøy og Strengelvåg.	Museet i samarbeid med lærere.  Besøk Inga Sami-Siida	Tur for å se på kulturminner. Kokegrop. Oppsummering i klasserommet.
Fiskeri – før og nå  Samer i Vesterålen/Øksnes  2. verdenskrig	8. – 10. klasse	Alsvåg & Myre, ungdoms-trinnet	Museet i samarbeid med lærere.  Museet i samarbeid med lærere. Ekstern historiker og Samiske veivisere.  Museet i samarbeid med lærere.	Besøk i museet for å se på båter og bruk før og nå. Besøk Museum Nords oppdrettsutstilling i Blokken  Ekskursjon til Alsvåg museum i forbindelse med lokalhistorisk tema om samene.

## 4. FYLKESPAKKEN

### 4.1. Den kulturelle skolesekken i Nordland

I tillegg til denne planen for elever i grunnskolen, skal fylket tilby kommunene en "pakke" med kunst/kulturopplevelser organisert i turnèer. Innholdet i tilbudet fra fylket kan variere hvert år mellom:

- Musikere gjennom blant annet skolekonserter
- Scenekunstnere gjennom teater – eller danseforestilling
- Forfattere ved opplesing eller forestilling
- Billedkunstnere/kunsthåndverkere ved utstilling eller kreativt verksted
- Lokal – eller kulturhistorikere

Rektorer og kulturkontaktene ved hver skole vil få orientering om innholdet i "pakken", slik at programmet kan starte påfølgende skoleår. Det vil være behov for å sette av midler til transport til enkelte av disse arrangementene, og den største delen av den lokale potten benyttes til dette.

## 5. Ressurser ved kommunale kulturinstitusjoner.

### 5.1. Kulturskolen

Øksnes kulturskole (ØkKu) skal også søke å være brobygger mellom skole og kultur og sentral i forhold til kompetanseheving og utvikling av tilbud.

Musikk- og kunstfaglærere i ØkKu kan også bli brukt når kurs innenfor hovedtemaene skal utvikles og gjennomføres blant lærere. ØkKu blir også sentral når enkelte av de obligatoriske tilbudene for elevene settes ut i livet.

For barnehagepersonell skal ØkKu fortsette sitt kompetansehevingsprogram som den nye barnehageplanen legger opp til. DKS omfattes foreløpig ikke av tilbud til barnehagene.

Som en inspirasjon til elever og lærere i grunnskolen vil ØkKus ansatte og kulturskoleelever lage en turnèrunde til alle skoler i løpet av en 3-årsbolk. Her vil de ulike disipliner bli presentert og dermed kanskje en spire sådd for et barn som får lyst til å bli elev i ØkKu. Dette har vært gjennomført siden 2009, og er nå er fastsatt i Kulturskolens virksomhetsplan.

Ta kunstnerens blikk fra et barn,  
ta formgleden fra det,

og se, det vil trå på sitt spann  
og vil kaste sin spade,

og se, det vil glemme sin lyst  
og gå under i skygge,

og broer og byer og skib  
vil det ingegang bygge!

Driv kunstneren ut:  
all lek vil du dermed fordrive,

og mister du evnen til lek,  
da mister du livet.

mer nyttig enn alle  
de dødsens fornuftige "nytter"

er formen som føler,  
er bildet som ser,  
er tonen som lytter...

(Utdrag fra "Kunstneren", 1952 av André Bjerke)