

Kultursekken



Plan

Den kulturelle skolesekken

Narvik kommune

2013 - 2016

Innhold

Innhold.....	2
HVOR ER VI OG HVEM ER DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN?	3
HVILKE MÅLSETTINGER HAR VI?	3
MÅL OG PRINSIPP FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN:	3
Overordnet fra kulturplan og områdeplan og skolens virksomhetsplan	4
Forankring av den kulturelle skolesekken i Narvik kommune	4
HVA SKAL VI?	5
Mål	5
Definerte suksessmål for Den kulturelle skolesekken:	6
SAMARBEID	7
ØKONOMI	8
EVALUERING	8
INVOLVERING	8
FREMDRIFT	8

HVOR ER VI OG HVEM ER DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN?

Den kulturelle skolesekken administreres i dag av enhet Kultur. Skolene vil fra høste 2012 tildeles midler til DKS prosjekter etter en fordelingsnøkkel etter antall elever. Alle skolene er aktive og det tas imot produksjoner fra fylket. I tillegg søkes det om kunstverksteder hvor en kunstner kommer og har prosjekt.

I den fremtidige planen er det en målsetting at skolene har egen kulturkontakt som tar imot produksjoner, evaluerer og søker på prosjekt. Dette i samarbeid med lærer, produsenter og kultur.

Utfordringen er å få til en god samhandling på tvers av profesjoner og ha fokus på planlegging.

HVILKE MÅLSETTINGER HAR VI?

MÅL OG PRINSIPP FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN:

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- Målet med Dks skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- Dks skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur.
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- Den kulturelle skolesekken (Dks) er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- Dks skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetsikres innenfor faglige, profesjonelle rammer
- Elevene skal sikrest et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i Dks. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i Dks.
- Det er viktig med en god dialog mellom kultursektoren og opplæringssektoren. Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for å legge til rette for kunst og kulturopplevelser i skolen og sette Dks i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikres at det blir gjennomført for -og etterarbeid.

- Utformingen av den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune

Overordnet fra kulturplan og områdeplan og skolens virksomhetsplan

Den kulturelle skolesekken skal sikre et profesjonelt kulturtilbud til elever i grunnskolen. Videre skal den kulturelle skolesekken legge til rette for at elever i grunnskolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med, og få et positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Tiltaket gjelder for elever i grunnskolen, og det skjer i nært samarbeid mellom skolene og Enhet kultur og andre kulturaktører. Ved satsing på den kulturelle skolesekken vil rekrutteringen av profesjonelle kunstnere og kulturarbeidere styrkes, men også gi flere ildsjeler i lag og foreninger.

Forankring av den kulturelle skolesekken i Narvik kommune

Utarbeidinga av en helhetlig plan for den kulturelles kolesekken i Narvik kommune har sin forankring i Statsmelding 38 (2002-2003) *Den kulturelle skolesekken*, Statsmelding 48 *Kulturplan fram mot 2014* og Lærerplanverket (Kunnskapsløftet)

”Grunnskulen skal gje alle born og unge grunnleggjande kunnskap, levandegjere kulturarven, stimulere til å ta lokalkulturen i bruk og inspirere born og unge til å vere aktive og skapande. Den estetiske dimensjonen er difor eit gjennomgripande aspekt ved skulen. Samisk er ein del av den felles nordiske kulturen som alle elevar skal bli kjende med. Skulen skal bidra til at kvar elev får ein grunnleggjande og heilskapleg kompetanse. Kulturell kompetanse er ein naturleg, integrert og viktig del av denne.”

”Grunnskulen har òg ei sentral rolle som kulturberar og formidlar i lokalsamfunnet og som møteplass og arena for produksjon og framsyning av ulike kulturelle uttrykk. Kulturformidling i skulen ligg i spenningsfeltet mellom det nasjonale og det globale, i balanse mellom perspektivet Noreg i verda og verda i Noreg. Grunnskulen skal formidle både nasjonal og internasjonal kultur. Felles referanserammer i grunnopplæringa gjer det mogleg å kommunisere på tvers av kulturelle og geografiske grenser og blir enda viktigare når kulturen blir meir internasjonal.”

Kilde: Statsmelding 38.

Gjennom Kunnskapsløftet er skolene forplikta til å gi elevene et kulturtilbud og å bruke egne midler til dette. Det er skolene sitt ansvar å oppfylle intensjonene med Kunnskapsløftet.

Lokal forankring er ett av suksessmålene i Den kulturelle skolesekken. Kommunen strukturerer den lokale kulturelle skolesekkens inneholde, ved å utarbeide en plan for de ulike nivå i skolen.

En av forutsetningene for Den kulturelle skolesekken er at den skal ha en lokal forankring og avspeile lokal identitet. Hva er Narvik sin identitet og hvordan skal denne forankres i vårt lokalmiljø? Narvik kommune er preget av et bysentrum omgitt av aktive bygdesamfunn. Den kulturelle skolesekken skal være med på å knytte verdier fra bygd og by nærmere hverandre.

HVA SKAL VI?

Mål



Sikre at alle elever i "Narvikskolen" gis et tilbud fra Den kulturelle skolesekken.



Være styrende for utarbeidelse av lokale virksomhetsplaner ved den enkelte skole og den kommunale planen for området.



Sikre samhandling mellom stortingsmelding 38/39, lokale målsettinger og målsettingene i Kunnskapsløftet.



Sikre tydelige økonomiske og organisatoriske rammer.

Definerte suksessmål for Den kulturelle skolesekken:

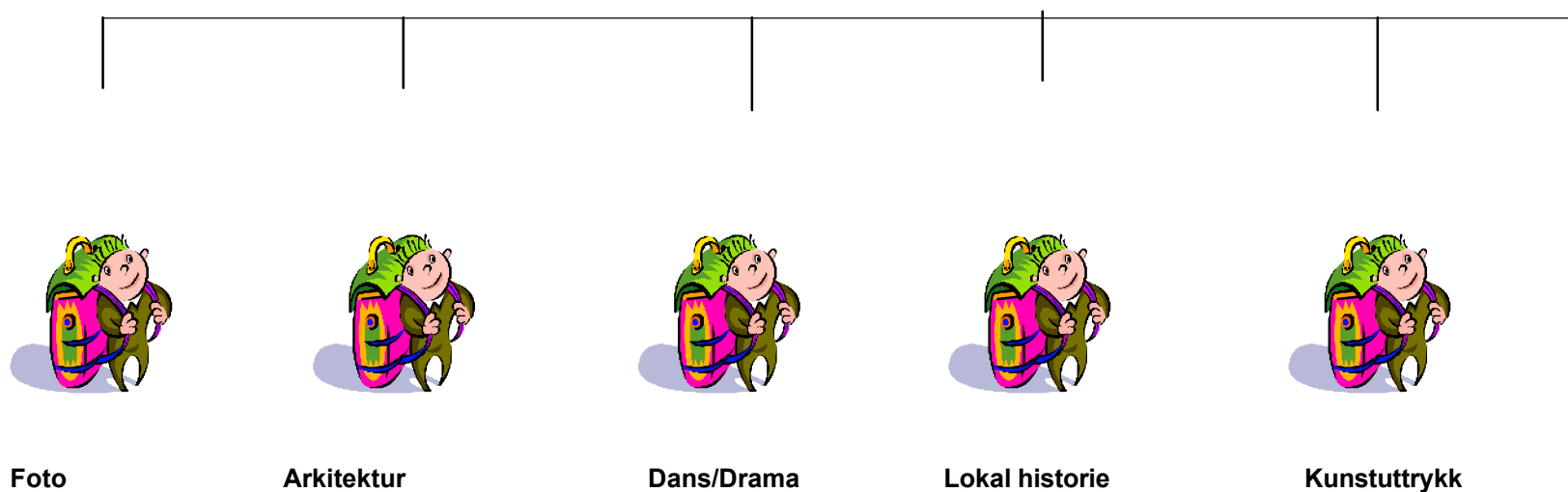
- Varig tiltak
- For hele grunnskolen
- Basis i læreplanverket
- Høy kvalitet
- Kulturelt mangfold
- Regularitet
- Bredd
- Samarbeid skole – kultur
- Lokal forankring
- Alle skal eie

Narvik skolene skal ha et felles ståsted i lokalt utvikla læreplaner og alle enhetene skal ha sin egen virksomhetsplan som har sitt utspring i områdeplanen og Den kulturelle skolesekken. Det skal sikres at elevene på det enkelte trinn skal oppleve kunst og kultur.

Kommunens plan for oppfølging av den kulturelle skolesekken er forpliktende for alle skolene. Skolene skal være aktive og gi elevene et bredt spekter i kulturelle opplevelser, og gi elevene mulighet til å uttrykke seg på de kulturelle arenaer.

Den kulturelle skolesekken i Narvik vektlegger å sikre et systematisk møte mellom skolene og et voksende rikt og allsidig kulturliv som omfatter profesjonelle kunstnere, kulturformidlere og kulturarbeidere i alle kunstformer.

Milepæl for "Kulturesekken".



SAMARBEID

Narvik kommune etablerer et **lokalt nettverk** for alle som arbeider med Den kulturelle skolesekken. Nettverk skal ha medlemmer fra både skolesektoren (grunnskolen og kulturskolen) og kultursektoren (museum, bibliotek og andre kulturinstitusjoner).

En viktig suksessfaktor blir å få til et tett samarbeid med fylkeskommunen for å gjøre bruk av den kompetansen som den besitter.

ØKONOMI.

Tilskuddet fra fylkeskommunen forventes å ligge på samme nivå som i dag ca kr 210.000,-. Lokale prosjekter dekkes bla annet fra disse midlene utover dette dekkes kostnadene innenfor den enkelte skole.

EVALUERING.

Prosjekter som får lokalt tilskudd skal evalueres senest 15. mai for vidererapportering til fylket. Produksjoner som kommer fra fylket evalueres umiddelbart etter produksjonens slutt.

INVOLVERING

I planprosessen må det legges stor vekt på involvering fra skole, kulturskole og produsenter for å få et godt eierskap til planen og involvere elevene tidlig i planleggingen. Søke å få opplæring av elevene til å være verter og produsenter.

FREMDRIFT

- Planen for 2013 - 2016 sendes Nordland Fylkeskommune innen 1.7.2012
- Planen implementeres inn i virksomhetsplanene hvert år i planperioden
- Midlene tildeles innen 15.09. hvert år
- Evaluering innen 15. mai hvert år i planperioden