

DØNNA KOMMUNE Sentraladministrasjonen	
Dokumentnr:	11/1027-43
Møtedato:	14/5-12
Løpnr.:	2441/12
Saksbeh.:	Stma
Gradering:	
Arkivnr.:	C01
Avdeling:	Økt skole
Del.:	moni
Kopi til:	Økt skole

# PLAN FOR

# ØNNA KULTURELLE SKOLESEKKEN

Ø  
N  
N  
A

o  
m  
m  
u  
n  
e



## 2012/13 – 2015/16

VEDTATT I K.SAK 32/12, 24.04.12

## HVA ER DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN?

Den kulturelle skolesekken (DKS) er en nasjonal satsing som har som mål å gi alle skoleelever en best mulig kulturell utrustning i løpet av skoletiden. Gjennom møte med profesjonell kunst og kunstnere skal den enkelte elev tilføres en dimensjon av opplevelse, erkjennelse og erfaring som skal virke utviklende både for enkeltmennesket og for samfunnet.

Kulturdepartementet har definert følgende mål for DKS:

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

## MÅL OG PRINSIPP FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- Målet med DKS skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- DKS skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur.
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- DKS er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- DKS skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetssikres innenfor faglige, profesjonelle rammer
- Elevene skal sikrest et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i DKS. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i DKS.
- Det er viktig med en god dialog mellom kultursektoren og opplæringssektoren. Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for å legge til rette for kunst og kulturopplevelser i skolen og sette DKS i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikres at det blir gjennomført for- og etterarbeid.
- Utformingen av DKS må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune

 <b>DØNNA KOMMUNE</b> Sentraladministrasjonen	
Saksnr.:	11/1027-37
Mottatt:	23/2-12
Løpnr.:	1099/12
Saksbeh.:	SMC
Gradering:	
Arkivnr.:	COL
Avdeling:	OLG SKO
Beh.:	MONI
Kopi til:	Debra

## **DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I NORDLAND**

Nordland fylkeskommune og kommunene i Nordland inngikk våren 2011 samarbeidsavtaler om Den kulturelle skolesekken. Dette regulerer funksjonsfordelingen mellom kommunen og fylkeskommunen vedr. ansvar, tilbud i DKS m.v..  
DKS Nordland administreres av fylkeskommunen v/kultur- og miljøavdelingen.

Den reviderte DKS-planen bør omfatte disse områdene: Visuell kunst, scenekunst (heri også dans), film, musikk, litteratur og kulturarv.

Skolekonsertordningen (Rikskonsertene) inngår i dag som en del av tilbudet i DKS i Nordland. DKS i Nordland kan tilby kunstverksteder til skolene der kunstnerne går inn og arbeider aktivt sammen med elever og lærere. Dette er verksteder med nærmest alle typer kunstuttrykk; billedkunst, skulptur, video, film eller scenekunst.

## **DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I DØNNA**

Gjeldende plan for DKS i Dønna ble vedtatt våren 2008 og gjaldt for skoleårene 2008/2009 - 2011/12. Planen ble laget av Marit Opland Savic (biblioteksjef), Kate Myrstad (rektor Stavseng skole) og Hilde Bentzen (lærer Løkta oppvekstsenter), basert på behov/ønsker fra de ulike skolene/oppvekstsentrene i kommunen og vedtatt i formannskapet.  
Planen har fungert godt.

Ved revisjon av planen som nå skal gjelde for skoleårene 2012/13 – 2015/16 (4 år) er følgende plankomite oppnevnt: Kate Myrstad ( Dønna Barne- og Ungdomsskole), Borghild Stork (Bjørn Montessoriskole), Synnøve Åkerøy ( Nord-Dønna Montessoriskole) og Stein O. Mathisen (DKS-kontakt kommunenivå). Komite medlemmene fra skolene er de valgte/fungerende DKS-skolekontaktene.

Skolene skal kunne søke om midler til DKS - prosjekter enten fra den kommunale potten (kommunepotten som de siste årene har vært på 44.000kr pr. år) eller fra den fylkeskommunale skjønnsmiddelpotten ( som de siste årene har vært opptil 50.000kr pr. år og gitt tilskudd til 3 – tre prosjekter).

Slike prosjekter har kunnet søkes av enkeltskoler - eller aller helst flere skoler i samhandling. Dønna har praktisert én søknadsfrist i året – pr. 1. oktober.

Før innsending av prosjekter til kommunen avholdes møte mellom alle skolenes DKS-kontakter der aktuelle prosjekter fra den enkelte skole/flere skoler gjennomgås, samordnes og prioriteres for gjennomføring.

Ca. medio oktober avholdes møte mellom alle rektorene ved skolene i Dønna og kommunenivåets DKS-kontakt hvor innkomne søknader på nytt vurderes og prioriteres for endelig gjennomføring. Det tilligger kommunenivåets DKS-kontakt å foreta prioriteringer av søknader for innsending til fylkeskommunen.

Når tilbakemelding fra fylkeskommunen foreligger, gir kommunenivåets DKS-kontakt endelig tilbakemelding til skolene om hvilke prosjekter som kan gjennomføres.

## **MÅL FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I DØNNA**

Dønna kommune skal legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle et positivt forhold til ulike kunst- og kulturtilbud preget av mangfold og kvalitet.

DKS skal gi elevene møter med profesjonelle kunstnere og kulturutøvere, samtidig som elevene selv skal få mulighet til å utvikle egne kunstneriske og kulturelle uttrykk.

DKS skal utvide barns og unges opplevelser og læring innen kunst og kultur, og lære barn og unge å ta i bruk ulike kunstneriske uttrykksformer.

I samarbeid med profesjonelle kunstnere skal alle elever i Dønna oppleve kunstneriske uttrykk med høy kvalitet og gjerne med lokal forankring.

## **UTFORDRINGER**

Det blir fortsatt en utfordring å få til god samordning mellom skolene slik at midlene i DKS blir best mulig utnyttet.

Det må også være et mål å få til en noenlunde jevn fordeling av midlene mellom skolene og elevgruppene, slik at alle elevene får omtrent like mange kulturelle opplevelser i løpet av planperioden.

Tiltak som det søkes støtte til fra DKS i Nordland, bør også være forankret i kommunens plan for DKS.

Det bør være et mål at midlene skal brukes på en slik måte at alle elever får ta del i minst én kulturopplevelse i regi av DKS per skoleår.

## **SAMARBEID**

Det legges opp til et nært samarbeid mellom skolekontaktene på DKS-nivå. For å få dette til å fungere optimalt, er det viktig å velge en leder (innkalle til møter .....) Dette kan gå på omgang mellom skolene. Leder velges for ett år - valg bør skje på maimøtet.

Enhetslederne for de 4 – fire skolene/oppvekstsentrene i kommunen, sammen med kommunenivået DKS-kontakt, får ansvaret for et best mulig samarbeid mellom skolene når det gjelder DKS. Dette gjelder både prosjekter som fullfinansieres av DKS Dønna og prosjekter som får tilskudd fra DKS Nordland.

Det bør avvikles min. 2 – to samarbeidsmøter pr. skoleår mellom rektorene og kommunenivåets DKS-kontakt (høst/vår)

## **ØKONOMI**

Tilskudd fra fylkeskommunen forventes å bli ligge på samme nivå som tidligere (ca. 50.000kr til 3 prosjekter pr. skoleår).

Den kommunale potten forventes også å bli liggende på samme nivå som tidligere (dvs. 44.000kr pr. skoleår).

Totalt har vi derfor en økonomisk ramme på ca. 94.000kr pr. skoleår.

Hvis det satses på for dyre produksjoner, kan det ikke forventes å bli fullfinansiert av midler fra fylkeskommunen og kommunen,, egne midler må i så tilfelle inn.

## **FUNKSJONSTID**

Funksjonstiden for den nye planen vil være på fire skoleår, 2012/13 – 2015/16, og være i harmoni med kommunevalgperioden.

Planen er inndelt slik at det er ett hovedsatsingsområde for "småskoletrinnet", "mellomtrinnet" og "ungdomstrinnet" per skoleår.

## **FELLESEMNER**

Hovedsatsingsområder innenfor DKS i planperioden er: visuell kunst (synsinntrykk), scenekunst (heri også dans), film, musikk, litteratur og kulturarv..

Inndeling av emner på de ulike klassetrinnene kan underveis fravikes hvis en eller flere klasser ønsker et prosjektemne som er foreslått for et av de andre klassetrinnene.

## **LOKAL KULTURELL HISTORIE (KULTURARVEN)**

Et av hovedsatsingsområdene innenfor DKS i planperioden, er kulturarven.

Med det mangfold som regionen og Dønna kommune spesielt kan vise til i denne sammenheng, er det viktig å trekke dette inn i det årlige DKS-løpet.

Det bør tas tak i de lokale kilder som finnes, lage konsept og legge opp til besøk på/til de mest sentrale kulturminnesmerker.

Skolene med DKS-kontaktene bør være spydspisser i dette arbeidet og være ansvarlig for å utarbeide en plan for dette.

Dønna har mange kulturelle- og historiske minnesmerker:

Dønnes kirke/Dønnes gård/"Kongesteinen"/Dønnesfjellet/Heia kystfort/Fiskerbautaer/  
forfatteren Ole Edvart Rølvåg/Snekkevik gml. skole/Skulpturlandskap Nordland/biskop  
Anton Chr. Bang/forfatter John Klæboe/Fallosen og fruktbarhetsutstillingen på Glein/  
gravfeltet på Glein/Nordvik gml.handelssted/Nordvik kirke/forfatteren Roy Jakobsen/  
Bjørnsmartnan/Bjørnsvågen Kystkultursenter/ Kystkvinnen/Bjørn fabrikk/Hestad kirke/  
den første lutherske biskop Geble Pederssønn/Petter Dass/Bergly gml. handel på Vandve/  
Brennevinskjelleren på Kopardal/Museet på Løkta.....

## INNSPILL FRA BIBLIOTEKET I DØNNA

Når det gjelder forfatterturneer, så arrangerer "Skjærgårdsbibliotekene" ( sammenslutning av 6 nabokommuner) en felles forfatterturne én gang i året – og dette har så langt fått støtte fra DKS Nordland.

Det har tidligere også vært arrangert skrivekurs i samarbeid med forfattere som har vært på besøk – men dette blir ikke hvert år.

I 2012/13 får biblioteket besøk av Geirr Lystrup. Da er hans nye bok og musikken tema. Forestillingen vil passe for mellomtrinnet og ungdomskolen.

### PLAN FOR SKOLEÅRENE 2012/13 – 2015/16.

	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16
1.-4. klasse	Eventyr og sagn	"Å tegne er å se"	Lyd og lek	Billedkunst
5.-7. klasse	Skulptur	Historie i bilder og i tekst	Dukketeater	Musikk og dans
8.-10. klasse	Drama	Film	Musikk og dans	Litteratur

## KRAV TIL SØKNADEN

Dønna kommune ønsker så vidt mulig at prosjekter i DKS har lokal forankring i vår kommune eller region. Skolene oppfordres til å samarbeide både når det gjelder tema og prosjekter – så fremt det er kommunikasjonsmessig mulig å gjennomføre.

Søknadene skal fremmes på egne skjemaer som finnes i ([www.kultursekkeninordland.no](http://www.kultursekkeninordland.no)) og skal inneholde beskrivelse av prosjektet, mål og forventet resultat, omfang (varighet og antall elever som skal være med), budsjett og finansiering.

## SØKNADSRIST – OPPGJØR - PROSJEKTRAPPORT

Frist for prosjektsøknader (kommunale og fylkeskommunale) er 1. oktober.

Før innsending av prosjekter til kommunen avholdes møte mellom alle skolenes DKS-kontakter der aktuelle prosjekter fra den enkelte skole/flere skoler gjennomgås, samordnes og prioriteres for gjennomføring.

Søknadene sendes så til kommunenivåets DKS-kontakt.

Denne sammen med rektorene ved den enkelte skole foretar innen 15.oktober prioritering mellom/av prosjektsøknadene.

Kommunenivåets DKS-kontakt prioriterer hvilke av søknadene som skal sendes fylkeskommunen.

Det er skolene som har ansvar for gjennomføring av innvilgete DKS-prosjekt.

Når prosjektet er gjennomført, skal skolen foreta oppgjør for kurset (betale kursholder, evt andre utgifter). Skolen søker deretter refusjon hos kommunen for utgiftene - maks innenfor innvilget prosjektbeløp.

Samtidig skal det sendes kort prosjektrapport m/bilder. Prosjektrapporten sendes videre fra kommunenivået til fylkeskommunen.

Eget rapportskjema vil bli utarbeidet.

## **EVALUERING – EVENTUELL RULLERING**

Evaluering av gjennomførte tiltak og eventuell rullering av planen skal skje innen utgangen av mai mnd for hvert skoleår.

Den årlige evalueringa og eventuelt innspill til rullering av planen, foretas først av DKS- skolekontaktene. Disse lager en kortfattet rapport på dette. Rapporten sendes kommunenivåets DKS-kontakt.

Deretter innkaller kommunenivåets DKS-kontakt alle rektorene til et evaluerings- og planrulleringsmøte.

## **KONTAKTINFORMASJON**

Du kan gå inn på følgende nettsted for å søke informasjon om DKS:

[www.kultursekkeninordland.no](http://www.kultursekkeninordland.no)

Leder for Dks Nordland er: **Astrid Arnøy**, e-post [aa@nfk.no](mailto:aa@nfk.no), tlf. 75 65 05 09

**Søknadsskjema** for prosjekter finnes på fylkeskommunens DKS-side og som vedlegg til vår DKS-plan.

**Prosjektrapportskjema m/vedlagte bilder** for gjennomførte prosjekter følger som vedlegg til vår DKS-plan.

Ved skifte av skolekontakter, er rektor ansvarlig for innrapportering av dette til Nordland fylkeskommune og Dønna kommune