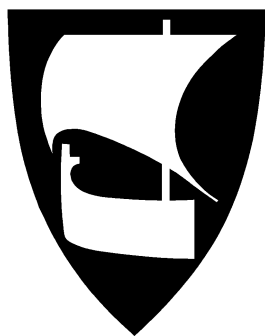




# **Den Kulturelle Skolesekken**

**Kommunal  
Handlingsplan  
for Bø**

**2012/2013-  
2015/2016**



Den kulturelle skolesekken skal være grunnmuren i utviklingen av eventyrkommunen Bø. Den skal gi elevene som bærer den både røtter, vinger og mot til å søke eventyret i seg selv og sitt eget liv, utvikle evnen og lysten til å bidra i fellesskapet og til å skape fremtiden.

## **INNLEDNING**

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsning der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å medvirke til at elever i skolen får oppleve, kan gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk av alle slag.

Den kulturelle skolesekken begynte på midten av 90 tallet som et pilotprosjekt og i år 2000 ble det et prosjekt i regi av kulturdepartementet. Den kulturelle skolesekken er nå vedtatt av Stortinget og skal tilbys alle elever i grunnskolen. Ordningen er permanent, og den kulturelle skolesekken skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.

Bø kommune fikk utdelt penger fra fylkeskommunen for å jobbe med dette først i 2004/2005. Vi har i Bø syv års erfaring med Den kulturelle skolesekken som nå har gått over til å ikke lengre være prosjekt men er blitt en ordinær del av skolens undervisning og aktivitet. Det er videre bestemt at det er kommunens ansvar å utvikle og gi et helhetlig tilbud i samarbeid med fylkeskommunen til alle skoleelever i grunnskolen.

## **OVERORDNEDE MÅLSETTINGER FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN:**

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst – og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål

## **MÅL OG PRINSIPP FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN**

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- Dks skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- Dks skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur.
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- Den kulturelle skolesekken (Dks) er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet

- Dks skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetsikres innenfor faglige, profesjonelle rammer
- Elevene skal sikrest et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i Dks. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i Dks.
- Det er viktig med en god dialog mellom kultursektoren og opplæringssektoren. Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for kunst og kulturopplevelser i skolen og sette Dks i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikres at det blir gjennomført for- og etterarbeid.
- Utformingen av den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune

Overordnet mål for den kulturelle skolesekken i Bø:

- Den kulturelle skolesekken skal være grunnmuren i utviklingen av eventyrkommunen Bø. Den skal gi elevene som bærer den både røtter, vinger og mot til å søke eventyret i seg selv og sitt eget liv, utvikle evnen og lysten til å bidra i fellesskapet og til å skape fremtiden.

## ORGANISERING

Lokalt:

For å samordne og utvikle tiltak i Bø er det en gruppe sammensatt av:

- Koordinator for Den kulturelle skolesekken fra kulturretaten (kulturskolerektor)
- 1 representant fra hver skole (rektorene)
- Museumsbestyrer og biblioteksjef

Regionalt:

Koordinator deltar også i en regional samarbeidsgruppe som heter ”Regsekk”. Dette er en gruppe sammensatt av 1 representant fra hver kommune i regionen som jobber med Den kulturelle skolesekken og en koordinator for arbeidet. Et viktig bidrag som er utarbeidet av dette samarbeidet er en jevnlig oppdatert ”ressursbank” som er en liste over lokale og regionale kunstnere som kan engasjeres i arbeidet med Den kulturelle skolesekken.

Fylke:

Bø kommune har også et nært samarbeid med Nordlandsfylkeskommunen og tar imot tiltak som er utviklet der. Fylket får statsmidlene og distribuerer 50% av midlene til kommunene og bruker resten på tiltak som sendes rundt til kommunene på turneer samt støtter kunstverksteder som kommunen kan søke om å få dekt.

## INNHold

Den kulturelle skolesekken har flg. innhold i arbeidet:

<b>Musikk</b> Nasjonal aktør for musikk i Den kulturelle skolesekken er Rikskonsertene. Lokale og regionale produsert konserter og musikk verksteder er også omfattet under musikk.	<b>Visuell kunst</b> Det visuelle kunstfeltet omfatter billedkunst, kunsthåndverk, arkitektur og design, eller kombinasjoner og varianter av disse.
<b>Scenekunst</b> Betegnelse scenekunst omfatter teater, opera og dans. Opplevelsesbasert scenekunst og verksteder/kurs er med i Den kulturelle skolesekken.	<b>Film</b> Det å lage og jobbe med film og media samt opplevelses basert, det å se på en film, er omfattet under film.
<b>Litteratur</b> Den største aktøren for litteratur i Den kulturelle skolesekken ved siden av biblioteket er Norsk forfattersentrum.	<b>Kulturarv</b> Kulturarvfeltet omfatter samarbeid med museum, vitensenter, arkivinstusjoner og kulturminneforvaltningen. Også religiøse instusjoner og frivillige organisasjoner som arbeider med historie og kulturminner er viktige ressurser.
<b>Kunstarter i samspill</b> Kunstarter i samspill omfatter variasjoner og samspill blant de øvrige uttrykk samt andre kunstarter som ikke lar seg fordele på de øvrige kategorier.	

## RETNINGSLINJER

Bø kommune har lagt opp til flg. retningslinjer for arbeidet med Den kulturelle skolesekken:

- Alle grunnskoleelever skal få oppleve tiltak fra hver av de 6 områdene musikk, visuell kunst, scenekunst, film, litteratur og kulturarv minst 3 ganger i løpet av sin skolegang – minst en gang på småtrinnet, mellomtrinnet og ungdomsskolen.
- Tiltak planlegges og prioriteres med utgangspunkt i øvrige mål samt i skolens læreplan og de lokale planer laget av Bø museum og Bø folkebibliotek.
- Tiltak kan tas imot fra fylkeskommunen, rikskonsertene og regsekkproduksjoner og arrangeres i samarbeid med lokale kunstnere, kulturinstusjoner og med lokale krefter.

## HANDLINGSPLAN

Handlingsplanen er lagt opp med tabell (kunstformer på venstre kolonner, og skoletrinn på radene) der tiltak for kommende skoleår er markert. Planen følger retningslinjene for innholdet om at alle elever skal få oppleve tiltak innenfor feltene 3 ganger i løpet av skolegangen. Dette gjør det mulig for oss å sikre at alle får et jevnt og variert tilbud. I praksis er ambisjonsnivået mye høyere ettersom vi ønsker å gi alle elever et variert tilbud på alle

feltene hvert år. Fremlagte fireårig plan er retningsgivende for fokuset i arbeidet i kommende år men er veldig fleksibelt ettersom vår erfaring med arbeidet tilsier at fleksibilitet gir oss best resultater. Det er satt opp årstall for hvor fokuset skal være på kunstområde samt alderstrinn.

## Handlingsplan for Bø 2012/2013 – 2015/2016

	Småtrinnet 1-4	Mellomtrinnet 5-7	Ungdomsskolen 8-10
Musikk	Hvert år	Hvert år	Hvert år
Visuell Kunst	<b>12/13, 15/16</b>	<b>13/14</b>	<b>14/15</b>
Scenekunst	<b>14/15</b>	<b>12/13, 15/16</b>	<b>14/15</b>
Film	<b>13/14</b>	<b>14/15</b>	<b>12/13, 15/16</b>
Litteratur	<b>12/13, 15/16</b>	<b>13/14</b>	<b>14/15</b>
Kulturarv	<b>14/15</b>	<b>12/13, 15/16</b>	<b>13/14, 15/16</b>
Kunstarter i samspill	div.	div.	div.

Noen tiltak/temaer er fastsatt hvert år for forskjellige aldersgrupper. Dette for å sikre arven av lokalhistorie for eks. med tema som Regine Normann og samarbeid med lokal museum.