



Den Kulturelle Skolesekken

**Kommunal
Handlingsplan
for Evenes kommune**

2012/2013-
2015/2016

INNLEDNING

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsning der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å medvirke til at elever i skolen får oppleve, kan gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk av alle slag.

Den kulturelle skolesekken begynte på midten av 90 tallet som et pilotprosjekt og i år 2000 ble det et prosjekt i regi av kulturdepartementet. Den kulturelle skolesekken er nå vedtatt av Stortinget og skal tilbys alle elever i grunnskolen. Ordningen er permanent, og den kulturelle skolesekken skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.

OVERORDNEDE MÅLSETTINGER FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN:

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst – og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål

Overordnede mål for den kulturelle skolesekken i Evenes kommune:

- DKS skal sikre at kunst- og kulturproduksjoner når ut til den enkelte elev, slik at hver enkelt kan få erfare hva kunst- og kultur kan være. DKS sine produksjoner kan da bli et gledelig avbrekk i skolehverdagen, et springbrett for elever med kunst- og kulturinteresser, et møte med andre voksne og et felles møte på tvers av alder og posisjon i skolen.

MÅL OG PRINSIPP FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- DKS skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- DKS skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- DKS er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- DKS skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetssikres innenfor faglige, profesjonelle rammer

- Elevene skal sikres et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i DKS. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i DKS
- Det er viktig med en god dialog mellom kulturektoren og opplæringssektoren. Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for kunst og kulturopplevelser i skolen og sette DKS i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal gjennomføre for- og etterarbeid
- Utformingen av den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune

ORGANISERING

Lokalt:

For å samordne og utvikle tiltak i Evenes vi organisert slik:

- DKS- kontakt fra kommunens kulturavdeling (Renate Skredlund)
- Kulturkontakt fra barne- og ungdomsskolen (Liland skole v/ Kjersti Markusson)
- Lærere i praktisk- estetiske fag fra Liland skole

Fylket:

Evenes kommune har et samarbeid med Nordland fylkeskommune. Fylket får statsmidlene og distribuerer 50 % av midlene til kommunene og bruker resten på tiltak som sendes rundt til kommunene på turneer, samt støtter kunstverksteder som kommunen kan søke om å få dekt

TILTAK

Kunstproduksjoner:

Nordland fylkeskommune tilbyr kunstproduksjoner i regi av den kulturelle skolesekken. Det er et mål at elevene i Evenes kommune skal få ta del i kunstopplevelser av typen:

- Ulike konserter
- Teaterforestillinger
- Ulike kunst- installasjoner

Lokale midler:

Evenes kommune får tildelt lokale midler fra fylkeskommunen årlig. Disse midlene skal benyttes til lokale workshops av ulike slag. For eksempel forfatterbesøk, kunstverksted, møte med filmskaper og lignende.