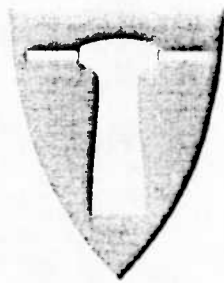


DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN



Kommunal handlingsplan for Flakstad kommune

2012 - 2016

Vedtatt i KS 23.oktober 2012.

Innledning:

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsing som skal bidra til at elever i skolen får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. Dette for å tilføre en ny dimensjon av opplevelse, erkjennelse og erfaring som skal virke utviklende for enkeltmenneske og samfunn.

Satsingen forutsetter et samarbeid mellom kultur- og skolesektoren.

Mål og prinsipp for satsingen er nedfelt i Stortingsmeldingen "Kulturell skolesekk for framtida" (Stortingsmelding nr. 8 (2007-2008))

Målene for Den kulturelle skolesekken skal være:

- å medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstnerlige og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål.

Organisering:

Prosjektet, Den Kulturelle Skolesekken, kom i gang på midten av 90-tallet, og var frem til 2008 en prosjektrelatert ordning. Den ble da vedtatt å skulle være et varig tilbud i grunnskolen.

Kommunen er selv ansvarlig for å utvikle og å gi et helhetlig tilbud.

Midlene til Den Kulturelle Skolesekken kommer som øremerkede midler fra staten.

Den kulturelle skolesekken skal utformes og vurderes ut fra et sett med prinsipp for ordningen:

Varig ordning: Den kulturelle skolesekken skal være ei varig ordning for elever i skolen.

For alle elever: Den kulturelle skolesekken skal favne om alle elever i grunnskolen og den videregående opplæringa, uavhengig av hvilken skole de går på og hvilken økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn de har.

Realisere mål i læreplanverket: Innholdet i kunst- og kulturtilbudene i Den kulturelle skolesekken skal medvirke til å realisere skolen sine mål slik de kommer til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i de ulike læreplanene.

Hog kvalitet: Elevene skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbud med hog kunstnerlig kvalitet.

Kulturelt mangfold: Den kulturelle skolesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og fra ulike tidsperioder.

Bredde: Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representert i Den kulturelle skolesekken. Det skal være variasjon i formidlingsmatene.

Regularitet: Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn.

Samarbeid kultur-skole: Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal skje i et godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.

Rollefordeling kultur-skule: Opplæringssektoren har ansvaret for å legge for- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet i Den kulturelle skolesekken og for å informere om innholdet i god tid.

Lokal forankring og eierskap: Den kulturelle skolesekken må forankres lokalt, i den enkelte skolen, kommunen og fylket. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for mange lokale varianter, slik at alle skal kunne kjenne eierskap til Den kulturelle skolesekken.

Hvem er Den Kulturelle Skolesekken i Flakstad:

Fra og med august 2008 ble det overordnede ansvaret lagt til oppvekstenheten i kommunen. Kommunalsjefen er ansvarlig for å revidere den kommunale planen, og påse at skolene rapporterer på de aktiviteter som er utført i løpet av skoleåret.

Nordland fylkeskommune utarbeider hvert år en katalog med diverse tilbud, der noen er gratis, og noen må man betale for å få til skolene.

Skolene har egne kulturkontakter og er selv ansvarlig for organisering og gjennomføring av de aktuelle arrangementene. Dette gjelder både tilbud fra fylkeskommunen og egne prosjekter.

Viktige prinsipper:

DKS skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse

Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærerne, men være kunst- og kulturarbeidere fullt og helt.

Handlingsplan:

Kommunen vil ha som mål at alle elevene på alle trinn skal få oppleve så mange av de forskjellige kunst- og kulturartene som mulig, og vi vil i stor grad søke og bruke lokale utøvere. Vi ønsker også at det elevene får tilbud om skal favne så bredt som mulig innenfor artene.

I tillegg til de tilbudene som kommer gratis gjennom katalogen fylkeskommunen produserer, vil vi forsøke å tilby elevene opplevelser etter følgende rullering:

| | 1. – 4. Trinn | 5. – 7. Trinn | 8. – 10. Trinn |
|------------------|---------------|---------------|----------------|
| Scenekunst /dans | 12/13 | 13/14 | 14/15 |
| Litteratur | 14/15 | 12/13 | 13/14 |
| Visuell kunst | 13/14 | 14/15 | 12/13 |
| Musikk | 13/14 | 14/15 | 15/16 |
| Film | 15/16 | 13/14 | 14/15 |
| Kulturarv | 14/15 | 15/16 | 13/14 |

Denne planen er kun veiledende for kommunen og skolene. Den vil kunne endres etter hva det gis tilbud om i fylkeskommunens katalog slik at det ikke blir ensartet hva elevene får tilbud om. Den vil også kunne endres ut fra andre tilbud / utøvere som vil være tilgjengelig for skolene.

Tone Annie Soløy Knutsen
Kommunalsjef Oppvekst.