



*den kulturelle  
skolesekken  
2012 — 2016*

**ANDØY KOMMUNE**  
KOMMUNALPLAN



Plangruppe.

Ved utarbeidelse av plan har det vært en arbeidsgruppe som har bestått av følgende:

Biblioteksjefen, museumsbestyrer, rektor kulturskolen, og en representant fra hver av grunnskolene.

Regjeringen la frem i 2007 stortingsmelding nr 8 (07/08): Kulturell skolesekk for fremtida – som omhandler struktur for den Den Kulturelle Skolesekken.

Ansvaret for gjennomføringen av ordningen finner en i tre ulike nivå:

- Nasjonalt nivå – hvor en styringsgruppe er satt ned for å legge overordnede føringer for Den kulturelle skolesekken.
- Fylkeskommunalt nivå – har på sin side to sentrale grupperinger: fylkeskulturetaten og utdanningsavdelingen – der fylkeskultursjefen og utdanningsdirektøren utgjør regional styringsgruppe. Mandat for gjennomføring av ordningen på fylkeskommunalt nivå er flere:
  - Sørge for informasjon om den kulturelle skolesekken
  - Forvalte og fordele statlige stimuleringstilskudd
  - Organisere, koordinere og samordne et regionalt tilbud til kommunene
  - Etablere et faglig nettverk og kartlegge kompetansen som er fins i fylket
  - Formidle ideer og erfaringer
  - Sikre at skolene får oppleve kunst – og kulturpresentasjoner av høy kvalitet – eksempelvis gjennom utstillinger, konserter, forestillinger og presentasjoner
- Kommunalt nivå – det lokale arbeidet er basis for ordningen med den kulturelle skolesekken. Samarbeid mellom skole og de ulike lokale kulturaktører i lokalsamfunnene står sentralt. Ordningen er derfor preget av stor lokal frihet i utformingen av innholdet i den kulturelle skolesekken slik den skal presenteres for grunnskolene i kommunen.

Nå er kommunene og Nordland fylkeskommune inne i siste virkeår for Den kulturelle skolesekken jfr. kommunalt vedtatte planer. Nordland fylkeskommune har med dette som bakgrunn bedt kommunene i fylket om å revidere sist periodes plandokumenter – da dette er et krav for å kunne motta fremtidige overføringer øremerket den Kulturelle Skolesekken. Plandokumentet skal først og fremst være funksjonelt i egen kommune – og sentrale samarbeidspartnere lokalt vil da være skole / kultur og lokale kunst – og kulturressurser.

Den reviderte planen bør være kortfattet, konsist og inneholde et kort oppsett av hvordan de ulike kunstuttrykkene skal fungere i skolen. Planen bør inneholde de 6 satsingsområdene – samt vise hva kommunen ønsker at elevene på de ulike trinn skal oppleve av kunst og kulturliv.

Alle kommuner som har en politisk godkjent plan vil få overføringer fra ordningen "Den kulturelle skolesekken". Midlene skal være med på at elevene i grunnskolen får møte profesjonelle kunstnere gjennom aktivt, skapende samhandling eller i form av forestillinger, utstillinger og lignende. Men det er ikke bare elevene som på denne måten får et kulturelt utbytte – planen skal også omfatte den enkelte lærer som skal delta sammen med elevene. Undervisningsstaben vil da på denne måten også få et faglig utbytte av ordningen.

Alle kommuner i fylket skal ha en egen kulturkontakt som skal være bindeleddet mellom fylket og kommunen ved gjennomføring av den kulturelle skolesekken på lokalt plan. Kulturkontakten skal koordinere de ulike tilbudene, ha oversikt over ordningen, spre informasjon og være ansvarlig for at de ulike tilbudene blir gjennomført. I Andøy er det kulturkonsulenten som fungerer som kulturkontakt.

### **Samarbeidsavtale mellom Nordland fylkeskommune ved Den kulturelle skolesekken og Andøy kommune vedrørende det regionale tilbudet av Den kulturelle skolesekken.**

1. Avtalen omfatter tilbud innen Den kulturelle skolesekken innen de økonomiske rammene og forutsetning for de statlige tilskuddene som til enhver tid stilles til disposisjon for fylkeskommunen og kommunene til formålet.

Følgende uttrykk er den del av tilbudet i Den kulturelle skolesekken:

- a. Scenekunst
  - b. Musikk
  - c. Visuell kunst, design og arkitektur
  - d. Litteratur
  - e. Film
  - f. Kulturarv
2. Den økonomiske delen av avtalen er at
    - fylkeskommunen dekker
      - ➔ Alle utgifter som omfatter produksjoner på turné, produsert eller formidlet av Nordland fylkeskommune – med mindre annet er avtalt
    - Kommunen dekker
      - ➔ Eventuell busstransport av elever til aktivitetene
      - ➔ Deltageravgift for nettverksmøter og eventuelle konferanser / kulturtorg
      - ➔ Kostnader til egen administrasjon og nettverksbygging

Kommunen vil motta en del direkte midler som skal brukes til å lage eget program og midlene utbetales tidlig på høsten hvert år – etter at kommunene har sendt inn og fått godkjent rapport fra foregående år. Lokalt og fylkeskommunalt program skal være slik at de kompletterer hverandre.

3. Når avtalene er inngått – kan de ikke fravikes.

Overordnede målsetninger i Den kulturelle skolesekken:

- Være med på at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- Legge til rette for at elever i grunnskolen lettere får tilgang til -, gjøre seg kjent med – og utvikler forståelse for kunst og kulturuttrykk av alle slag
- Med virke i å utvikle en helhetlig inkludering av kunstneriske og kulturelle uttrykk i virkeliggjøringen av skolens læringsmål

Mål og prinsipp for den kulturelle skolesekken

- Elevene skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- Målet med den kulturelle skolesekken er å ta hensyn til og tilpasse læreplanverket for kunnskapsløftet
- Den kulturelle skolesekken skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen – men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere – men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for gjennomføringen av tilbudet
- Den kulturelle skolesekken er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon – og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- Den kulturelle skolesekken skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetssikres innenfor faglige, profesjonelle rammer.
- Elevene skal sikres et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i den kulturelle skolesekken. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i den kulturelle skolesekken
- **Det er viktig med en god dialog mellom kultursektoren og opplæringssektoren. Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for kunst og kulturopplevelser i skolen og sette den kulturelle skolesekken i sammenheng med den generelle delen av læreplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikre at det blir gjennomført for – og etterarbeid**
- **Utformingen av den kulturelle skolesekken må i første rekke skje lokalt – i den enkelte kommune**

Dette er mål og prinsipper referert fra Stortingsmelding nr.8 (2007 – 2008) og gir viktige retningslinjer for hvordan vi utformer vår kommunale plan.

Den kulturelle skolesekken skal tilbys alle skoleelever i grunnskolen – og det er kommunens ansvar for at dette blir en del av det ordinære tilbudet i skolens undervisning og aktivitet

#### Kommunale målsetninger

- Alle grunnskoleelever skal i løpet av sin skolegang ved flere anledninger få stifte bekjentskap med profesjonelle kunstnere
- Hver enkel skole i kommunen skal ha anledning til å søke midler til egne produksjoner som skal favne over hele eller deler av elevmassen ved skolen
- Den kulturelle skolesekk skal kunne brukes som et virkemiddel til og nå mål i læreplanverket for Kunnskapsløftet – men også stimulere til sansing og kreative opplevelser for opplevelsens egen skyld
- Den kulturelle skolesekk skal gjennom egne produksjoner og tilbud gjennom fylkeskommunen sikre tilbud med bredde, variasjon og profesjonalitet til elevene
- Produksjonene skal bidra til at elevene både får erfaring som aktive deltagere, arrangører og publikum
- Den kulturelle skolesekk i Andøy skal samarbeide med andre kulturorganisasjoner for å få til gode tiltak for elevene i kommunens grunnskoler

- Ved de ulike produksjonene skal det legges til rette for at – og etterarbeid skal kunne legge grunnlag for størst mulig læringsutbytte for elevene
- Lærerne ved skolene skal delta aktivt sammen med elevene slik at de innleide kunst – og kulturarbeiderne skal kunne formidle sine kunnskaper og sin kunst fullt og helt til elevene
- Aktiviteten i Den kulturelle skolesekk skal stimulere til positive opplevelser som er med på å utvikle elevenes identitet, samhold og tilhørighet til Andøy

#### Organisering og økonomi

Den kulturelle skolesekk i Andøy organiseres gjennom en ressursgruppe bestående av lærere fra alle grunnskolene i kommunen. Kulturkonsulent koordinerer arbeidet i forbindelse med Den kulturelle skolesekken. På hver skole er det rektor som har det overordnede ansvaret.

De økonomiske midlene blir fordelt årlig på møte i ressursgruppen i september hvert år. Skolene som ønsker å lage egne produksjoner søker DKS Andøy om midler innen 1. oktober.. I søknaden skisseres prosjektets mål, videre hvilke kunstarter og kunstner som tenkes engasjert, samt økonomiske rammer og tidspunkt for gjennomføring av prosjektet. Ressursgruppa behandler søknadene og avgjør hvilke av prosjektene som skal få midler gjennom DKS Andøy og hvilke prosjekt en skal søke tilleggsbevilgninger til via DKS Nordland. Når søknadene vurderes er det kvalitet og omfang som avgjør størrelsen på støtten. Det blir også sett på hvem som har fått midler tidligere slik at alle skal ha mulighet til å kunne gjennomføre et større prosjekt. Skoler som blir tildelt større beløp forventes å presentere sitt produkt for øvrige elever på de klassetrinn produksjonen passer for. Dette kan skje gjennom en forestilling eller en utstilling – dette kan også gjerne være åpent for øvrig publikum som barnehager eller foreldre

#### Øremerking av midler:

- Det må settes av et passende beløp årlig til skyss av elever til og fra arrangement gjennom Den kulturelle skolesekk

Handlingsplan DKS – Andøy. Planen er tenkt gjennomført over en fireårsperiode.

### Scenekunst

Klassetrinn	høst	vår
1-4		Bruk av dans som kunstnerisk uttrykksform
5-7		Ulike former for scenekunst  Bruk av dans som kunstnerisk uttrykksform
8-10		

### Musikk

- Musikk blir svært godt dekket via turnétilbudet fra Nordland fylkeskommune, og er derfor ikke prioritert i den lokale planen

### Visuell kunst

Klassetrinn	høst	vår
1-4		Kunsthåndverk i Andøy
5-7	Tegning og maling som kunstnerisk uttrykksform	Tegning og maling som kunstnerisk uttrykksform  Kunsthåndverk i Andøy
8-10	Arkitektur som kunstnerisk uttrykksform  Fotografiet som kunstnerisk uttrykksform	

### Litteratur

Klassetrinn	høst	vår
1-4	Bli kjent med biblioteket  Møt en forfatter	
5-7	Møt en forfatter	
8-10	Møt en forfatter	

## Film

Klassetrinn	høst	vår
1-4		
5-7		
8-10		Lage kortfilm som kunstnerisk uttrykksform Produksjon av film under RMR

## Kulturarv

Klassetrinn	høst	vår
1-4	Kultursti	
5-7	Bli kjent med lokale museer og samlinger  Lokalhistorie del 1	Bli kjent med lokale museer og samlinger
8-10	Bli kjent med lokale museer og samlinger  Lokalhistorie del 2	Planarbeid – lokalhistorisk arbeid