
**PLAN
FOR
DEN
KULTURELLE
SKOLESEKKEN
2012/2013
2015/2016**

**VÆRØY
KOMMUNE**



Værøy er den nest ytterste av Lofotkommunene, og den nest minste av kommunen i Lofoten. Arealet - som også omfatter fjelløya Mosken - er på 17,5 kvkm. Innbyggertallet er i 2012 ca 750. Her er det typiske for Lofoten samlet på en plass; Midnattssol, flotte fjell, hvite strender, fuglefjell, og et aktivt fiskevær med gammel historie.

Værøy Skole ligger som naturlig midtpunkt i denne produktive og naturskjønne kommunen, som er omgitt av en mektig fjellrekke, og storhavet rett utenfor fjæresteinene. Med dette som bakgrunn har kulturen spilt en viktig rolle for øyfolket, med sine lange tradisjoner innenfor kor og korpsliv, og et aktivt organisasjonsliv. Skolen har ca 90 elever fordelt på ti klassetrinn, og holder til i en moderne nybygd skole som sto ferdig i 2006.

Værøy ligger geografisk isolert til, og kan ikke tilby et bredt spekter av kulturtilbud til sine innbyggere. Dette vil også måtte prege Kommunens egen plan for Dks i grunnskolen.

Overordnede målsettinger for

Den Kulturelle Skolesekken

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst – og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk, i realiseringen av skolen sine læringsmål.

I brev fra Dks Nordland Fylkeskommune står det følgende:

”Plandokumentet skal først og fremst være funksjonelt i egen kommune, og bør derfor utarbeides i et samspill mellom skole/kultur og lokale kunst – og kulturressurser (bibliotek, museum, kunstforening, kulturskole, kulturinstitusjoner, enkeltkunstnere osv).

En revidert plan for Den kulturelle skolesekken bør være kortfattet, konsist og inneholde et kort oppsett av hvordan de ulike kunstuttrykkene skal få virke i skolen. Planen bør omfatte disse områdene: Visuell kunst, scenekunst (heri også dans), film, musikk, litteratur og kulturarv. Planen bør vise til hva kommunen ønsker at elevene på det enkelte trinn skal oppleve av kunst og kultur. ”

I Samarbeidsavtalen mellom Nordland Fylkeskommune og Værøy Kommune forplikter Nordland Fylkeskommune å bidra med et fast program bestående av:

1. Scenekunst: 1 scenekunsttilbud gis hvert år til grunnskoleelevene (en produksjon til barnetrinnet og en produksjon til ungdomstrinnet)
2. Musikk: 1-2 konserttilbud gis hvert år til alle elever i grunnskolen (Rikskonsertene)
3. I tillegg vil alle grunnskoleelevene ved ett eller flere trinn få to-tre tilbud innenfor kunstuttrykkene litteratur, visuell kunst eller film.

Utbetaling av direkte midler:

Nordland Fylkeskommune skal ved Den kulturelle skolesekken hvert år utbetale Dks midler til kommunen, slik at kommunen kan bygge opp et eget program med profesjonell kunst og kulturformidling. Det lokale programmet bør være slik at det dekker opp de kunstuttrykkene som ikke omfattes av det faste programmet fra fylkeskommunen.

Fylkeskommunen presiserer at ”kulturarv må ivaretas av kommunen, og da gjerne i samarbeid med det lokale museet”.

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

2012/2013 – 2015/2016

VÆRØY KOMMUNE

Værøy Skole ønsker i samarbeid med lokale og eksterne kunst og kulturformidlere, å tilby/legge til rette for at elevene får møte følgende kulturuttrykk i neste fire års periode:

Uttrykk	Lokale krefter	Eksterne krefter	Trinn	Kompetansemål
Værøys kulturarv: Gamle tufter og bosettinger Lokalhistorie	X	X	Småskole Trinn	<i>”kjenne att historiske spor i sitt eige lokalmiljø og undersøkje lokale samlingar og minnesmerke”</i> <i>”beskrive landskapsformer og geografiske nemningar ved å utforske landskapet nær skulen og heimen”</i>
			Mellom Trinn	<i>”beskrive og forklare natur- og kulturlandskapet i lokalsamfunnet”</i>
Gamle teknikker og samiske tradisjoner innen håndverk og kunst	X		Småskole Trinn	<i>”lage enkle gjenstander gjennom å strikke, veve, filte, sy, spikre og skru i ulike materialer”</i> <i>”Samtale om kunsten til nasjonale, samiske og nordiske eventyrillustratører og bruke det som utgangspunkt for eget skapende arbeid”</i> <i>”Bruke enkle, hensiktsmessige håndverktøy i arbeid med leire, tekstil, skinn og tre”</i>
			Mellom Trinn	<i>”lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon”</i> <i>”Sammenligne bruk av teknikk og virkemidler innenfor folkekunst og kunsthåndverk i ulike kulturer ved bruk av digitale og andre kilder”</i>

			Ungd trinn	<p><i>"lage funksjonelle bruksgjenstander og vurdere kvaliteten på eget håndverk"</i></p> <p><i>"Samtale om hvordan urfolk og andre kulturer har påvirket og inspirert designuttrykk"</i></p>
Keramikkarbeid	x		Småskole trinn	<p><i>"lage enkle gjenstander i leire"</i></p> <p><i>"bruke enkle, hensiktsmessige håndverktøy i arbeid med leire, tekstil, skinn og tre"</i></p>
Internasjonal musikk og dans		x	Småskole trinn	<p><i>"delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, sangleker og danser"</i></p> <p><i>"delta i framføring med sang, samspill og dans"</i></p> <p><i>"danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser"</i></p> <p><i>"framføre sang, spill og dans i samhandling med andre"</i></p> <p><i>"gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer"</i></p> <p><i>"beherske noen norske danser og danser fra andre land"</i></p>
			Mellom trinn	<p><i>"gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer"</i></p> <p><i>"diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land og rytmisk musikk"</i></p> <p><i>"Diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land og rytmisk musikk"</i></p>
			Ungd. trinn	<p><i>"diskutere særtrekk ved rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk og gjøre rede for egne musikkpreferanser"</i></p>

				<p><i>”diskutere særtrekk ved rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk og gjøre rede for egne musikkpreferanser”</i></p>
Film	x	x	Ungd. trinn	<p><i>”tegne bildemanus, redigere og manipulere enkle digitale opptak og vurdere bruk av egne virkemidler”</i></p> <p><i>”vurdere ulike budskap, etiske problemstillinger og visuell kvalitet i reklame, film, nettsteder og dataspill”</i></p> <p><i>”samtale om opplevelse av hvordan kunstnere til forskjellige tider og i ulike kulturer har uttrykt seg gjennom foto, film og video, og bruke dette som utgangspunkt for eget arbeid”</i></p>