

Den kulturelle skolesekken i Hadsel 2012/13-2015/16



Innhold

Innledning

Mål for den kulturelle skolesekken

Mål for kulturarbeidet i Hadsel kommune

Kulturell infrastruktur i Hadsel og Vesterålen

Kulturelle skolesekken i Hadsel kommune

Tiltaksplanen



Solsteinen ved Hadsel kulturminnepark

1. Innledning

Denne planen erstatter tidligere plan fra tidsrommet 2008-2012. Det refereres følgende fra Stortingsmelding "Kulturell skolesekk for framtida" (2007-08):

Den kulturelle skolesekken (Dks) er en nasjonal satsning, som skal bidra til at alle skoleelever får møte profesjonelle kulturtilbud. Det skal legges til rette for at elever i skolen lettere får tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Skolesekken har som fremste mål å gi barn og unge en kulturell kapital og kompetanse som vil gjøre dem bedre i stand til å møte utfordringene i samfunnet.

For at Hadsel kommune skal kunne fortsette å hente ut økonomiske ressurser og få tilgang til kunstproduksjoner fra Nordland fylkeskommune, kreves en politisk vedtatt plan for Den kulturelle skolesekken.

Den kulturelle skolesekken er kommunens ansvar som skoleeier, og i samarbeid med fylkeskommunen jobbes det for å utvikle en stadig bedre kulturell skolesekk.

Planen skal vise kommunens mål og satsning for Den kulturelle skolesekken.



Målsettinger

- Å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- Å legge til rette for at elever i skole skal få tilgang til, gjør seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- Å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realisering av skolens læringsmål

Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken

- Elevene skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- Målet med Dks skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- Dks skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnerne og kulturarbeiderne skal ikke erstatte lærere, men være kunst- og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- Den kulturelle skolesekken (Dks) er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon, og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- Dks skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst- og kulturproduksjonene må kvalitetssikres innenfor faglige, profesjonelle rammer
- Elevene skal sikres et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst- og kulturfeltet skal være representert i Dks. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i Dks.
- Det er viktig med en god dialog mellom kultursektoren og opplæringssektoren. Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for kunst- og kulturopplevelser i skolen, og sette Dks i sammenheng med den generelle lærerplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikre at det blir gjennomført for- og etterarbeid.
- Utformingen av Den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt i den enkelte kommune



Ingvild Vibe

Overordnede målsettinger for den kulturelle skolesekken

Delmål og strategier for kultursatsingen i Hadsel

I kommuneplanen for Hadsel 2007 -2017 er den vedtatte visjon:

Med mulighetene i fokus skaper vi fremtiden.

Hadsel kommune - i sentrum av øyriket Vesterålen og Lofoten skal være en god kommune og bo i, med et godt tjenestetilbud, og et velfungerende kultur- og næringsliv som fundament.

Vi har som mål å være en bærekraftig kommune med fokus på naturressurser, kulturtradisjoner, et godt oppvekstmiljø, positiv næringsutvikling og nødvendig kompetanse.

Kultur blir sett på som svært viktig og er et gjennomgående tema i kommuneplanen.

Når vi med bakgrunn i dette skal rullere Dks Hadsel tar vi med oss åtte års erfaring. Planens oppbygging har fungert godt med at vi tar utgangspunkt i den infrastruktur og ressurser vi har tilgjengelig og utarbeider en tiltaksplan som er inndelt etter områdene visuell kunst, scenekunst/teater, film, musikk, litteratur og kulturarv. Skolene er etter hvert blitt godt kjent med den kulturelle skolesekken, og søker støtte til ulike prosjekter samt at kulturavdelingen med utgangspunkt i planen tar initiativ til å gjennomføre prosjekt i de ulike skolekretser.

Hadsel kommune består av 5 skoler på henholdsvis Stokmarknes, Melbu, Sandnes, Innlandet og Strønstad. Hadsel videregående skole har skolestedene Melbu og Stokmarknes. Dette skaper utfordringer i forhold til skyss. Vårt mål er at flest mulig elever skal få tilbud, så transportstøtte kommer godt med.

Kulturell infrastruktur i Hadsel og Vesterålen

I Hadsel har vi en meget god infrastruktur når det gjelder kulturtilbud, noe som gir et godt utgangspunkt for å fylle den kulturelle skolesekken.

Kulturhus

Hurtigrutens Hus, Vesterålen Kulturhus med stor og liten sal har regionens flotteste Kulturhus. Dette gjør det mulig for oss å ta imot, og vise større teaterforestillinger, konserter, dans etc. I tillegg er den en flott arena for egne produksjoner gjennom kreativ uke, julespillet og andre lokale oppsetninger.

I tillegg har vi Samfunnshuset på Melbu med stor som har ca 300 sitteplasser.



Hurtigrutens Hus, Vesterålen kulturhus

Galleri

Galleri Apotheket, vi har Vesterålskunstnerens eget galleri som drives i samarbeid med Hadsel kunstforening. Galleriet har tre flotte utstillingsrom, og har ca 8 utstillinger i året. Gjennom tilskuddet har man en avtale om fri adgang til skolene og transporttilskudd ved enkelte utstillinger.

I tillegg er det utstillinger i Rødgården og i Hovedgården under Sommer-Melbu. Vi har flere kunstnere bosatt i kommunen. I tillegg har vi flere kunstnere som har egne utstillinger og små galleri.



Fra kulturminnedagen

Tilbakestrøm prosjektet

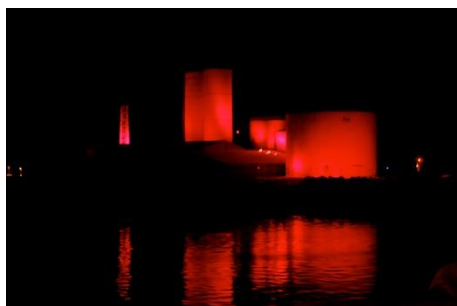
Unge kunstnere fra Vesterålen hvor de fleste er bosatt utenfor regionen er registrert via det regionale kultursamarbeidet. Gis tilskudd når disse er med i lokale produksjoner som går over flere kommuner.

Museene

Hurtigrutemuseet holder til i Hurtigrutens Hus på Stokmarknes. Museet tar vare på hurtigrutas historie med blant annet miljøutstillinger, gjenstander, fotografier, skipstegninger, dokumenter, malerier, båtmodeller og historiske filmer. Museet ble åpnet i 2. juli 1992, 110 år etter oppstarten av Hurtigruta, i den gamle rederiboligen. 2 juli 1999 flyttet museet til de nye lokalene i Hurtigrutens Hus. Museet besøkes av flere tusen turister hvert år.

Norsk Fiskeindustri museum

Det landsdekkende fiskeindustrimuseet ble stiftet våren 1991 som en offentlig stiftelse, og har fått navnet - Norsk Fiskeindustrimuseum. Ved støtte fra Riksantikvaren har museet kjøpt anlegget etter Neptun sildoljefabrikk, og har begynt istandsetting og tilrettelegging for ny bruk. Her blir innsamlet teknisk utstyr og annet kulturhistorisk materiale fra fiskeindustrien bevart for ettertiden. Men først og fremst skal Neptun være et sted for opplevelse og formidling. Her skal besøkende gis kunnskap om norsk fiskeindustrihistorie ved utstillinger, film og multimedia. Anlegget skal inngå i en formidlingsmodell for anskueliggjøring av sammenhengen mellom industrien og nærmiljøet. I denne modellen inngår også anleggene til Melbu Fiskeindustri AS og andre anlegg i tilknytning til Melbu fiskerihavn.



Lysfest – Norsk fiskeindustrimuseum

Vesterålmuseet

Vesterålmuseets kjerneanlegg er hovedgården på Melbu - en mektig nessekongegård fra midten av 1800 tallet med hage og park. Sommertid holdes husdyr i parken.

I tillegg til omvisning i dette praktfulle anlegget, kan museet tilby flere kulturhistoriske utstillinger, tidvis også kunstutstillinger. Det er også lagt til rette for ei kulturhistorisk vandring i tettstedet. Den omfatter bl.a. vårt Galleri Rødgården, et nordlandshus fra 1700-tallet som er innredet for midlertidige utstillinger.

Godt regionalt samarbeid

I Vesterålen er vi kjent for et godt regionalt samarbeid, som fungerer godt på kultursiden. Av skriftlig materiale er det blant annet utarbeidet serien "Møte med Vesterålen". Serien består av en bok og flere hefter som kan benyttes i skolesammenheng innenfor vår kulturhistorie.

Teaterinstruktør

Vi deler på en stilling som teaterinstruktør sammen med Nordland fylke. Denne brukes aktivt opp mot barn og unge.

Kunst- og Kulturløftkomiteen

Vi har egne kulturløftkomiteer i hver kommune som utarbeider tiltak bl.a. i samarbeid med skolene.

Bibliotekene

Bibliotekene i Vesterålen har et godt samarbeid, og driver bl.a. bokbussen i felleskap. I prosjekt i regi av Den kulturelle skolesekken ser man for seg et tettere samarbeid bl.a. om forfatterbesøk.

ØKONOMI

Den kulturelle skolesekken finansieres gjennom staten og spillemidlene, som definerer rammebetingelser. I tillegg søkes det tilskudd fra Nordland fylkeskommune til større produksjoner. Hurtigrutens Hus – Hadsel KF, sektor kultur dekker utgiftene til husleie og lønn administrasjon.

Dessverre vil en del av midlene gå i direkte transportstøtte da vi har våre elever fordelt på fem skoler fordelt på fire øyer. I tillegg har vi Kulturskolen som er stasjonert i Stokmarknes, men har undervisning på flere skoler.

SUKSESSKRITERIER

Viktige suksesskriterier for å få fylt den kulturelle skolesekken er at rektorene og kulturkontaktene på skolene viderefremmer tilbud som kommer fra sektor kultur. I tillegg må vi ha en del kreativitet blant lærerne, fordi noen av tiltakene er veldig åpne og utfordrer den enkelte skole. Det er viktig at man er bevisst vertskapsrollen man har ved besøk av kunstnere og vertskap for prosjekt.



Thailandske jenter danser

Tiltaksplan:

Kunstuttrykk	Aktører	Når	Klasse-trinn
Scenekunst	Satse mere på dans med profesjonelle danseinstruktører	Hele året	1-10
Musikk	Tilbud fra Musikk i Nordland og Rikskonsertene, Hadsel kulturskole med distriktsmusikerne	Hele året	1-10
Film	Det satses på film i skolen. Målet er å være med på Laterna Magica hvert år	høst	5-10
Teater	Billetter til teaterforestillingerne fra Riksteatret, Nordland teater og Figurteateret	Hele året	1-10
Litteratur	Bibliotekene, forfattere, bokbussen	Hele året	1-10
Visuell kunst	Tegning og malning med kunstnere. Kunsthåndverk og arkitektur. Galleri Apotheke	Hele året	1-10
Kulturarv	Besøke museene, Samisk boplass, kulturminneparken, Jekta Brødrene, Akvakulturparken	Hele året	1-10



Frikar